

Журнал трансграничного биосферного резервата «Большой Алтай»

ХРАНИТЕЛИ

БОЛЬШОГО АЛТАЯ

№ 2/2018



Читайте в номере:



Бухтарминское
Беловодье
и его Храни-
тели
стр. 6



Природоохран-
ные традиции
алтайцев
стр. 34



Фотопутешествие
по Монгольскому
Алтаю
стр. 40



Ледники Белухи -
летопись
природы
стр. 50

ХРАНИТЕЛИ БОЛЬШОГО АЛТАЯ

№ 2/2018 3+

Иллюстрированный периодический журнал.

Учредитель:

ФГБУ «Государственный природный биосферный заповедник «Катунский»

Редактор:

Татьяна Яшина

Дизайн и верстка:

Семен Звонов

Авторы материалов:

Батырбай Абиев - директор Шынгистайского филиала Катон-Карагайского национального парка, Динара Абу - Катон-Карагайский национальный парк, Юрий Баденков - старший научный сотрудник Института географии РАН, Константин Ермолин - журналист, Семен Звонов - специалист по экопросвещению Катунского заповедника, Александр Кобзев - начальник отдела экологического просвещения и туризма Катон-Карагайского национального парка, Анна Майманова - заместитель директора Катунского заповедника по экологическому просвещению, Евгений Ракин - научный сотрудник Катунского заповедника, Людмила Синкина - историк-краевед, Айна Танашева - педагог-организатор Усть-Коксинского ДДТ, Рахымгалым Токушев - директор Урьльского филиала Катон-Карагайского национального парка, Татьяна Яшина - заместитель директора Катунского заповедника по научной работе.

Фото на обложке А.А. Клименко

Адрес редакции:

649490, Республика Алтай, с. Усть-Кокса, ул. Заповедная, д. 1
тел.: +7 (38848) 23-1-43,
факс: +7 (38848) 22-9-46
E-mail: katunskiy@mail.ru

www.katunskiy.ru

Распространяется бесплатно.

Тираж 999 экз.

Отпечатано:

Типография «Пять плюс», г. Барнаул, ул. Крупской, 97. Тел: 8(3852) 62-32-07

Перепечатка материалов, их воспроизведение в любом виде, полностью или частями, допускаются только с разрешения редакции.

Ссылка на журнал обязательна.

Авторы публикаций несут ответственность за точность приводимых фактов.



К читателям

ПРИЕЗЖАЙТЕ НА АЛТАЙ - ХРАНИТЕ АЛТАЙ!.....4
ГОСТЕПРИИМНЫЙ КАТОН-КАРАГАЙСКИЙ РАЙОН.....5



Культура Большого Алтая

БУХТАРМИНСКОЕ БЕЛОВОДЬЕ И ЕГО ХРАНИТЕЛИ.....6



Наука

ЭПОХА ОТКРЫТИЙ ПРОДОЛЖАЕТСЯ!.....11
ЛЕДНИКИ БЕЛУХИ - ЛЕТОПИСЬ ПРИРОДЫ.....50



Люди Большого Алтая

АГАДИЛ СУНДЕТПАЕВ.....12
ДЛЯ ВСЕХ ОН ПРОСТО КОНСТАНТИНЫЧ.....26
ЛЕСОВОДСТВО - ДЕЛО СЕМЕЙНОЕ. ДИНАСТИЯ ОРСАРИНОВЫХ.....60



Экотуризм в Большом Алтае

КАРТА ТР «АЛТАЙ».....14
ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ.....16
ШЫНГИСТАЙСКИЙ ФИЛИАЛ КАТОН-КАРАГАЙСКОГО ПАРКА.....18
В КРАЮ ОЗЕР И ВОДОПАДОВ.....20
ЦЕНТРАЛЬНАЯ УСАДЬБА КАТУНСКОГО ЗАПОВЕДНИКА.....24



Обитатели Большого Алтая

СКОПА.....28
ОБИТАТЕЛЬ ВЫСОКОГОРИЙ - СЕРЫЙ СУРОК.....62



Заповедное дело
 ЧТО ТАКОЕ БИОСФЕРНЫЙ
 РЕЗЕРВАТ.....31

Охрана природы
 ЛЕГЧЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ, ЧЕМ
 ПОТУШИТЬ.....32



Традиции Большого Алтая
 ОДУХОТВОРЕННЫЙ МИР
 АЛТАЙЦЕВ.....34
 ТРАДИЦИИ УЙМОНСКОЙ ЗЕМЛИ.....65



История Большого Алтая
 ИЗ ИСТОРИИ МАРАЛОВОДСТВА НА
 АЛТАЕ.....36
 ЗАГАДКИ БОЛЬШОГО КАТАНДИНСКОГО
 КУРГАНА.....58



Зеленый бизнес
 БИЗНЕС С ОТВЕТСТВЕННОСТЬЮ К
 ПРИРОДЕ.....38



Наши соседи
 МОНГОЛИЯ. НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПАРК «АЛТАЙ
 ТАВАН БОГА».....40



Событие
 ДЕТСКИЙ ПРАЗДНИК НА ЗЕМЛЕ СНЕЖНОГО
 БАРСА.....46



Ликбез
 ГОРНЫЕ ЛЕДНИКИ.....48



Сотрудничество
 НОВЫЙ МЕЖДУНАРОДНЫЙ
 ПРОЕКТ SUNRAISE.....55



Наследие Большого Алтая
 СОКРОВИЩА ПАЗЫРЫКСКОЙ
 КУЛЬТУРЫ.....56



Внимание, конкурс!
 ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ В МОИХ
 РУКАХ.....64

Детские странички
 АЛТАЙСКАЯ СКАЗКА.....68
 КАЗАХСКИЕ СКАЗКИ.....69
 РИСУЕМ СОХАТОГО.....70



Приезжайте на Алтай – храните Алтай!

Людям ли, живущим в далеких, пыльных, душных городах, рабам ли будничного шума, мелких забот, погрязшим в сутолоке повседневной жизни или кому-то еще: «Оставьте все и хоть на крыльях Вашей мысли перенеситесь в эту долину. Взгляните на девственную чистоту Алтая, на его красавицу, волшебную Катунь, этот символ вечной жизни и почувствуйте, что дух Вселенной бодрствует в ней от создания мира. Эти слова в 1920-е годы написал великий алтаец, художник и мыслитель Григорий Чорос-Гуркин.

Это было в те времена, когда Алтай для большинства населения страны был таким же загадочным краем ... каких сейчас, в эпоху Интернета и «цифры», уже не осталось. А ведь еще в 1990-х Алтай называли одним из Последних Великих мест планеты.

В 2007 году произошел демографический переворот глобального масштаба, который, впрочем, обычный человек и не заметил: впервые городское население стало преобладать над сельским. А 31 октября 2011 года население Земли достигло 7 миллиардов человек. Но, спросите вы, какое отношение эти события имеют к Алтаю? Самое прямое. Жители отдаленных сел Алтая (да и многих других горных районов мира – Гималаев, Памира и др.) оставляют свои горы, поля, огороды и пастбища и уезжают в поисках работы и более комфортной жизни в города, пополняя ряды тех, кто задыхается в атмосфере каменных джунглей и страдает от одиночества в окружении миллионов людей. Казалось бы, это «опустынивание» гор должно было положительно сказываться на экологии и природе. Но этого не происходит. Возник феномен усиления нагрузки на природу гор и, как следствие, ускорилась деградация природного и культурного наследия. Иногда этот феномен называют «горным бумерангом»: миллионы горожан, среди которых немало и бывших горцев, приезжают в горы как туристы и, в отсутствие «хозяина земли», разрушают хрупкие горные экосистемы ревушими квадригами и шишигами, оставляют горы мусора или вызывают по неосторожности лесные пожары.

Возможно, эта судьба пока всерьез не коснулась Большого Алтая – его российского северного макросклона, китайского Синьцзяна, сакрального монгольского Тавын Богда и сказочно красивой долины Бухтармы Восточного Казахстана. Но уже видны отчетливые знаки захламления священной Белухи и деградации почвенного покрова и мерзлотных пород плато Укок. Уже застроены туристическими базами и гостевыми домами оба берега в среднем и нижнем течении Катунь. А в китайском Канасе создан мощный туристский комплекс, который ежегодно

посещают более 4 миллионов туристов из экономических центров Китая. А всего, по нашим приблизительным оценкам, сейчас в горные районы Большого Алтая приезжает более 10 миллионов туристов ежегодно.

Алтай стал привлекательным туристским брендом и приобрел в последние десятилетия всемирную известность. И процесс его туристического освоения продолжается. Уже приняты программы развития туризма на особо охраняемых территориях - последних островах нетронутой природы. И нет сомнения, что этот процесс будет развиваться и дальше, если, не приведет Бог, не произойдет никаких глобальных катаклизмов.

Все упомянутые выше риски и угрозы не являются какими-то «откровениями». Но, тем не менее, до сих пор не разработано адекватных мер и механизмов для снижения этих угроз. Поиск методов адаптации сакральных ландшафтов и социально-экологических систем Алтая продолжается. Продвигается концепция согласованной политики сохранения природного и культурного разнообразия и социально-экономического развития. Успешным примером этого нового подхода является создание в 2017 году трансграничного биосферного резервата ЮНЕСКО «Большой Алтай». Но, пожалуй, одним из главных гарантов этого экологически дружественного подхода является сам турист, его желание стать хранителем Алтая и исполнять несложные правила ответственного отношения к природе и местным традициям, что свойственно коренному населению и жителям Алтая.

И пару слов о хранителях: швейцарский горный фермер, который спас население страны от голода во время Второй мировой войны и защищает своим трудом привлекательные альпийские ландшафты от нашествия миллионов туристов, считается главным хранителем природного и культурного наследия Швейцарии. И одновременно он крайне заинтересован в сотрудничестве с туристами, которые приносят ощутимый «довесок» в его семейный бюджет. Хороший пример для Большого Алтая, который ни в чем не уступает красотам Альп и сакральности вершин Гималаев!

Так что, приезжайте на Алтай и храните Алтай! Здесь сохранилось еще много заповедных и сакральных мест. Но я их называть не буду...

Юрий БАДЕНКОВ,
Институт географии
Российской академии наук
фото Евгения ЮРЧЕНКОВА



Гостеприимный Катон-Карагайский район

Природа Катон-Карагайского района богата и неповторима. Несмотря на суровый климат, район обладает большим потенциалом развития туризма. Здесь находится природоохранная организация республиканского значения - государственный национальный природный парк площадью 643 477 гектаров, свыше 30 памятников истории и более 10 широко известных туристических объектов. Ключевые места туристского интереса - это гора Белуха, Молебный камень, Австрийская дорога, Бухтарминское водохранилище, Коккольский водопад, термальные источники Рахмановские Ключи, высокогорный рудник Кокколь, Берельские курганы, Северная Ветвь (Золотая Ветвь) Великого Шелкового Пути, дом-музей Оралхана Бокея, школа-музей Абдыкерима Ережепулы, памятники Каратай-баба, Оралхана Бокея и Бошая Китапбая. Два уникальных объекта - гора Белуха и Берельские курганы - включены в Сакральную карту Восточно-Казахстанской области. На территории района располагается значительное количество пантолечебниц.

По официальным данным, в 2017 году наш район посетили более 5000 туристов.

Основу туристической отрасли района составляют лечебно-оздоровительный, экологический, сельский, социальный, культурно-познавательный и активный туризм.

В районе функционируют и предоставляют свои услуги туристам и отдыхающим 2 санатория («Рахмановские Ключи», «Екы Дос»), 12 пантолечебниц («Жанат» с.Барлык, «Ак-Кайын» с. Катон-Карагай, «Баян» с.Топкайн, «Акмарал» с.Акмарал, «Акбулак Алтай» с.Акмарал участок Тихое, «Маралды и К» с.Маралды, «Абзал» с. Сенное, «Жазаба» с.Жазаба (Язовое), «Долина Царей» с. Берель, «Беловодье» с. Бекалка Фыкалка участок Кандрашка, «ВЕТ.МТ.ОСТ» с.Акшарбак (Верх-Катунь), «Димаш» с. Шубарагаш), 12 гостевых домов, 12 кафе, 4 ресторана, 19 объектов бытового обслуживания населения, 9 АЗС, 252 торговых точки, 3 рынка, 1 фармацевтический цех по переработке пантовой и медовой продукции (АО «Аксу ДЭЕН»), 2 цеха по переработке медовой продукции (К/Х «Касенов» и СПК «Нектар Катон-Карагай»), 2 автостанции, 1 паром (сезонный). Санатории и пантолечебницы района состоят из 95 номеров вместимостью 920 койко-мест в день.

В последнее время особой популярностью пользуется сельский туризм и активный отдых. Сегодня возможность выехать из городов и провести хотя бы несколько дней вдали от цивилизации становится все более и более востребованной. Будем надеяться, что с каждым годом сельских гостевых домов в районе будет становиться все больше. И польза от этого взаимная: для сельчан дополнительные заработки и пара рабочих

рук совсем не лишние, а для горожан — это шанс узнать, каким трудом добывается то, что можно купить сегодня в любом магазине.

Среди туристов в последние годы большой интерес вызывает также культурно-познавательный туризм. Ежегодно тысячи туристов посещают объекты исторического и культурного наследия, расположенные в районе.

Индустрия туризма в Республике Казахстан на государственном уровне признана одной из приоритетных отраслей экономики. Сегодня мировые тенденции в развитии этой отрасли таковы, что туристы, которые хорошо изучили известнейшие курорты мира, стремятся в страны, где туристический сектор только начинает развиваться. Восточный Казахстан - в их числе.

Президент Нурсултан Назарбаев подчеркивает необходимость разработки плана по созданию и развитию, по крайней мере, 5-7 национальных экономических кластеров, которые определяют долгосрочную специализацию экономики Казахстана в несырьевых отраслях. И сфера туризма в обязательном порядке входит в их число.

Поэтому развитие туризма в Восточном Казахстане является перспективным направлением развития региона. И Катон-Карагайский район - «визитная карточка» региона - играет в этом ключевую роль. Уже сейчас нам важно направить развитие этой сферы в правильное русло, чтобы предотвратить разрушение уникальных памятников природы, истории и культуры и обеспечить гармоничное развитие экономики. И важная роль в этом принадлежит Катон-Карагайскому национальному парку, вошедшему в 2017 году в состав трансграничного биосферного резервата ЮНЕСКО «Большой Алтай».

Потенциал туризма в Катон-Карагайском районе действительно высок. Его слагают неповторимая красота ландшафтов, овеянные вековыми тайнами древние курганы, гостеприимные местные жители, сохранившие культуру и традиции своих предков. Познакомиться с этим уникальным природным и культурным наследием можно на страницах этого журнала. Но лучше - хотя бы один раз увидеть все это своими глазами. Так что приезжайте - и убедитесь в этом сами! Добро пожаловать!

Марат СОЛТАНОВ

Руководитель отдела предпринимательства,
промышленности и туризма
Катон-Карагайского района
фото С. КОНУРБАЕВА

Бухтарминское Беловодье и его Хранители

В последние десятилетия весь мир (слегка сошедший с ума) занят тем, что ищет новые пути развития. Которые в равной мере сохраняли бы баланс (гармонию) экономики и экологии, культурных традиций и всепроникающей новой культуры Интернета, бережного отношения и сохранения местных сообществ и среды их обитания в условиях глобализации всего и вся. В переводе на нынешний международный канцелярит, речь идет об устойчивом развитии и целях этого развития, адаптации к глобальным изменениям и сохранении биологического и культурного разнообразия. Все – ученые, политики, общественные организации – заняты поисками моделей социально-экономического развития на разном уровне, которые смогли бы адекватно отвечать на все возрастающие вызовы и угрозы XXI века. И несть им числа.

Вот и на Алтае, начиная с 1990-х годов, появились и апробируются десятки идей и концепций. Иногда это свои, отечественные наработки, чаще – заимствованные на стороне, в надежде соединить несовместимое «французское с нижегородским». А ведь если хорошенько взглядеться в нашу собственную историю и опыт, то легко обнаружится, что были у нас свои образцы жизни и развития во всей широте их природного, духовного и ... практического воплощения. Конечно же, речь идет о легенде о Беловодье с ее исторической основой – многовековых поисках земли обетованной, свободной от произвола власти, помещика и реформаторов старой веры.

Так где же это место – Беловодье – на географической карте? Или оно, как мистическая Шамбала буддистов, существует только в мечтах ищущих и посвященных? Ответ на эти вопросы довольно простой: и да, и нет. Учеными представления о Беловодье трактуются как крестьянская утопия бегунов и старообрядцев, такая же как «Город Солнца» Томмазо Кампанеллы или Град Китеж. Но для крестьянина и труженика

вольной земли, с его «старой верой» – это реальный мир и жизнь в суровых и восхитительных ландшафтах Бухтармы, Уймонской степи и Алтая.

Первые упоминания о Беловодье появились еще в XVII веке и связаны они с движением бегунов, в основе которого лежали старообрядческие представления о том, что со времени церковной реформы Никона начался «век антихриста». Царь и никонианская церковь, все законы и указы правительства, налоги и поборы, рекрутчина, армия, паспорта, переписи податного населения – все это было воплощением антихриста. Спротивляться всему этому можно было только одним способом – порвать всякие сношения с помещиком и властью и бежать в поисках земли обетованной, где нет начальства и насилия.

стали присоединяться бергалы – беглые шахтеры с Зырянских рудников, которых не устраивали каторжные условия труда и гнет начальства. В конце XVIII века здесь уже существовало более 20 деревень, многие из которых сохранились и по сей день. Изначально русское население Бухтармы составляло около 1000 душ.

Коренное население составляли киргизы (казахи среднего жуза), кочующие со своими стадами с зимних на летние пастбища и обратно и живущие в юртах. Здесь же жили джунгары и дунгане, бухарцы и торговцы-китайцы. Отношения между каменщиками и кочевниками складывались уважительные, чего нельзя было сказать о взаимоотношениях последних с горным начальством, которое запрещало инородцам пасти скот на кабинетных землях. В 1792 году Екатерина II приняла мудрое решение о «прощении» беглецов-каменщиков, приписке их к

В своей «Газете с того света», подучившей распространение в середине XIX века, вегуны пишут (в соответствии со своими правилами красное-черное и орфографией) следующие строки:

Грех — умер.	Совет — с ума сошел.
Правда — пропала.	Честность — умирает с голоду.
Истина — охрипла.	Кротость — в горячке.
Совесть — хромает.	Искренность — убита.
Кредит — обанкротился.	Правосудие — в вегах.
Вера — в Иерусалиме осталась.	Справедливость — из света выехала.
Надежда — на дне моря с якорем.	Благодать — на небо взята.
Любовь — больна простудой.	Труд — питается милостыней.
Невинность — под спудом.	Ум-разум — на каторжной работе.
Довродетель — таскается по миру.	Закон — лишен прав состояния.
Благодеяние — под арестом.	Терпение — осталось одно,
Помощь — оглохла.	и то скоро лопнет.
	Аминь.

И бежали крестьяне и иной «крутой», как сказали бы мы сейчас, народ из центральной России, с ее северов за Урал, в Сибирь. Бежали в камень Алтайских гор, за что и называли их каменщиками. И одним из самых привлекательных мест стала для них долина Бухтармы, где со временем сформировалось сообщество людей, крепко стоящих на земле, чтущих свободу и старую веру, свои законы и традиции.

Позднее, после возникновения Демидовских рудников и заводов, к ним

инородцам и о включении их земель в состав Российской империи. Их обложили весьма умеренным ясаком и освободили от государственных повинностей - оброка, службы в армии и др. По этому указу были образованы инородческие управы – Уймонская и Бухтарминская.

К середине XIX века население Бухтармы выросло до 10 тысяч человек, проживавших в более чем 20 деревнях, казачьих пикетах (из бывших ящичных казаков), в горных займках и скитах. На благодатной земле стало развиваться

земледелие, животноводство и мараловодство, появились многочисленные пасеки, откуда к императорскому двору поставлялся знаменитый бухтарминский мед. Так возникло общество свободных землепашцев и крепких хозяев, что в немалой степени способствовало появлению легенды о Беловодье, «где нет помещика и жандарма, где нет оброка и рекрутчины, где человек волен в своих поступках согласно своей вере и где он сам ведет свое хозяйство по своему разумению и труду». Она была особенно популярна в России во второй половине XIX века. Наверное, это был золотой век Бухтарминского Беловодья...

Побывать в Бухтарминском Беловодье довелось и автору этих строк. В 2017 году судьба подарила возможность навестить своих давних друзей из Катон-Карагайского района: Веру Павловну Климову и Евгения Михайловича Юрченкова. Здесь и в начале XXI века витает дух Беловодья. Несмотря на нелегкие условия жизни, эти люди сохранили силу духа и стремление хранить традиции, развиваться и жить в гармонии с природой.

В древних путешественниках (сейчас мы их назвали путеводителями), или тайных листках, составленных крестьянами-бегунами в середине XIX века, описывается несколько маршрутов бегства в легендарное Беловодье. Они ведут на Восток, за Урал, в Сибирь, Алтай, Китай и в Японию и на острова в Тихом океане.

Маршрут, сиречь путешественник: от Москвы на Казань, от Казани до Екатеринбурга и на Тюмень, на Каменогорск, на Вывернуи деревню, на Извенск, вверх по реке Катунь на Красноярск, на деревню Устьюбу, во оной спросить странноприимца Петра Кириллова. Около их пещер множество тайных и мало подале от них снеговья горы распространяются на 300 верст, и снег никогда на оных горах не тает. За оными горами деревня Умоменска, в ней часовня; инок схимник Иосиф. От них есть проход Китайским государством, 44 дня ходу, через Губань, потом в Опонское государство. Там жители имеют пребывание в пределах окяна-моря, называемое Беловодие. Там жители на островах семидесяти, некоторые из них и на 500 верстах расстоянием, а малых островов исчислить невозможно.

Некоторые названия могут быть расшифрованы следующим образом: Извенск - Бийск, Красноярск - Красный Яр, дер. Умоменска - Уймон, Опонское государство - Япония.

Хранители Алтая. Род Климовых. Бухтарминское Беловодье, заимка Климовых, век XXI

Вера Павловна Климова - уроженка и жительница Бухтарминского Беловодья в пятом колене. Вот что говорит она о древней легенде:

*«Беловодье – это не какое-либо определенное географическое место, а прежде всего духовный поиск человека. Это светлая мечта о таинстве мира,
Где жизнь без суеты и спешки,
В мудрости и любви,
Где улыбка, как ключ открывающая Любые двери и замки.
Где люди красивы своей добротой
И плачут лишь только от счастья,
Где жизнь построена на понимании и согласии,
На вере и терпении к другому.
Где Человек един с Природой
Не возвышаясь, а растворяясь в ней.*

Устремленность в поисках сказочного царства заложена в сказках и былях и особо присуща русскому человеку. Преодолевать немалому дальние расстояния, уходить в совершенно необжитые места, в дикую первозданную природу и, что особо важно, главным посылом в этом были не только поиски материальных благ, а поиски светлого духовного царства, где душа обретала волю».

Люди уходили от несправедливости, непосильного труда, преследований за веру. Это были крепостные крестьяне, горнорабочие (бергальцы), последователи древлеправославной веры (старообрядцы, староверы, кержаки). И приходили они на века. Так появилось Беловодье Бухтармы, от самых верховий до впадения в Иртыш.

Бухтарминский край начал осваиваться еще с 17 века. Благодаря

именно этим переселенцам, которые обживались, строили свои заимки, деревни по Бухтарминской долине, было приращено к Государству Российскому левобережье Бухтармы, ранее принадлежавшее Китаю (Чугучакский договор).

Один из примеров – это моя родная деревня Черновая. Вот что рассказывается о ее основании в «Записках Западно-Сибирского отдела Императорского Русского Географического Общества» (Книжка XXV, Омск 1896 года): «В 1861 году пермские крестьяне, Осинского уезда, в количестве 223 душ (не считая женщин), под водительством Иуды Первого, появились на одной из самых южных окраин Томской губернии, на землях Алтайского горного округа, в урочище Теплый Ключ, при речке Черновой, притоке реки Бухтармы. Горное правление ничего не имело против их появления, и приписка состоялась в 1865 году. Одной деревней, по имени Черновая, стало больше». Чуть раньше около 35 семей переселенцев, посчитав, что эти земли для них неудобны, самовольно передвинулись западнее, где образовали поселения Медведка (Белкарагай) и Таловка (Солдатово). А судьба Иуды Первого, искателя Беловодья, сложилась так: в 1865 году он со своими товарищами ушел через Тарбагатайский хребет на реку Кабу и тремя годами позже его видели уже в Китае на озере Канас. Дальше его следы затерялись.

В нашем крестьянском Роду есть корни вятских и тамбовских крестьян, чалдонов – коренных жителей Сибири и старообрядцев, и даже казаков, выходцев из Полтавской губернии. И



Вера Павловна Климова. На стене – портрет отца Павла Федоровича Климова.
Фото Ю.П. БАДЕНКОВА

все они слились в единое в деревне Черновая. Я представляю уже пятое поколение моего Рода.

Мой отец - Павел Федорович Климов родом из Алтайского края. Их крестьянская семья, когда-то крепкая, во времена коллективизации была разорена – земля, маслобойня, все отошло в колхоз. Когда началась Великая отечественная война, отцу было 7 лет. Деда призвали на трудовой фронт, и на правах единственного мужчины в доме, где были больная мать и три сестры, мальчишка работал в колхозе погонщиком волов на пашне, пастухом. В 1944 году умерла бабушка. Сиротство, голодное детство, невозможность учиться не погасили в отце извечное, абсолютное стремление к познанию Жизни. А в Черновую его привела любовь к моей маме, и здесь он прожил всю свою жизнь.

Я часто задаюсь вопросом - кто он, Хранитель Алтая? Прежде всего, это Хозяин, Человек Земли. Для меня это пример моего отца. Он всегда шел по

Жизни мощно и красиво, уверенно и целеустремленно, не склонял головы и не запинался о препятствия, никогда не боялся брать на себя ответственность и принимать решения. В его Жизни не было незаполненных пустот, он просто созидал саму Жизнь в ежедневном крестьянском труде - растил хлеб, косил сено, разводил лошадей, пчеловодничал, строил дороги и дома. Своим трудом для красоты земной, добротой сердца и души, отец сотворил Пространство Любви – это наша заимка Климова, придорожная часовня Иконы Пресвятой Богородицы «Всех Скорбящих Радости», этнофестиваль «Медовый Спас», зеленый дом для туристов. И, уходя, оставил свое духовное благословение.

*Отец, Отец! Люблю тебя!
Ты путеводная моя звезда,
Твои животворящие лучи
Дают уверенность в Пути.
Нет страха, горечи, обид,
Нет зависти и непрощения,
Любовь и Свет, Свет и Любовь,
Твое отцовское благословенье.*

Пример жизни моего отца и всего Рода, мое личное «стремление к жизни» сподвигнули на создание в 2001 году эколого–просветительской общественной организации «Хранители Алтая». Миссия организации - единение людей, осознающих свою ответственность за сохранение духовной и природной среды обитания и совместное участие в решении задач социально-экономического, природоохранного, культурно-просветительского и духовного развития общества. Сегодня эта некоммерческая организация работает совместно с крестьянским хозяйством «Климов» в проекте «Путешествие в страну Беловодье».

Хранители Алтая - это люди, осознающие себя Сотворцами, живущие для того, чтобы сеять Любовь и Добро, и несущие в себе гены Радости. Но это уже другая история и другое повествование о племени *радастинов*.



Гостеприимное Беловодье.

Евгений Михайлович Юрченков (с. Урыль)

Сейчас для Бухтармы характерен массовый уход молодежи в город и последующий переезд к ним состарившихся родителей. На селе практически нет надежных помощников – рабочих («не с кем работать»), интернета для работы, смутные перспективы туризма, проблемы с работой и организацией собственного дела, угрозы Природе и др. Все это не радовало. Тем более, что происходит это на фоне уникальных природных и культурно-исторических богатств территории...

Условия жизни у местного населения довольно суровы, рассчитаны на крепких людей. Здесь исторически сложилось и испытано веками «устойчивое развитие», в основе которого лежит скотоводство и пчеловодство. Во времена СССР Коробишинский пчелосовхоз был крупнейшим специализированным хозяйством страны. Меда славились и славятся. При Царе-Батюшке местный мед поставлялся ко Двору Его Величества...

Для меня поворотным событием в осознании и оценке перспектив стало возрождение местных национальных славянских традиций – фестивалей (Троицы, Масленицы, Медового Спаса) и отношение к ним местных жителей, которое я увидел и почувствовал. Как русских, так и казахов, между которыми традиционно были дружеские отношения. А нередко и родственные.

Отрадно было знать, что в маленькой «самодельной» церкви в Коробихе, построенной на свои скудные сбережения местной жительницей Валентиной Михайловной, крестят, отпевают и венчают. И таких желающих становится все больше... На заимке Веры Павловны Климовой построена прекрасная старообрядческая часовня «одной иконы». В Сенном активно работает замечательная старообрядческая церковь.

Довольно заметную роль в оценке местных перспектив сыграл печальный случай переселения русских семей в Россию в начале перестройки, где их приняли «неласково».

В плане развития туризма в результате содружества нескольких местных гостевых домов-минитурбаз родились варианты преодоления общих трудностей сообща. В 2018 г. появилась надежда установки современного высокоскоростного интернета в с. Урыль - важном туристическом центре края.

Последняя международная туристическая выставка в Берлине, прошедшая в марте 2018 г, показала



значительный рост интереса к Восточному Казахстану, где ключевую роль играет долина р. Бухтармы. И, в частности, - к культуре и жизни старообрядцев. К сожалению, государственные органы сейчас играют довольно скромную роль в деле возрождения жизни края.

Как и раньше, я резко критически отношусь к массовому туризму, имея наглядный пример Российского и Китайского Алтая. Но, видно, от этого стихийного бедствия не спастись. Так, на Берлинской выставке уже сейчас прорабатывались варианты китайских джип-туров от 5 до 20 авто (от 20 до 100 человек) в группе в «неограниченном» количестве. Основное направление – долина Бухтармы.

Насколько население, ООПТ и местные власти смогут подготовиться к этому нашествию? Требуется огромные вложения со стороны

государства. Местному крестьянину со своими «копеечками» самому не осилить прием такого количества туристов. Но заинтересованность у них, крестьян, есть.

Последние 10 лет, находясь в тяжелом положении, мы обращаемся к Богу и Духам Предков. И, знаете, помогают. Так что будем опираться на наши «корни» и строить светлое будущее своего «кержацкого» края, засучив рукава. А Бог нас не оставит...

Это в Крови и Душе бухтарминских старообрядцев... От этого не уйдешь..

А места здесь «намоленные». – Места Силы, как говорят - «тонкие»... Как местную Национальную Идею, я бы выразил это в следующем: Вера, Надежда, Любовь.

Вера – в Бога,

Надежда - на свои силы,

Любовь – к Родному Краю

Аминь!..



Народные праздники в Бухтарминском Беловодье.
Фотографии Евгения ЮРЧЕНКОВА

ХРЕБЕТ ТАРБАГАТАЙ В ВЕРХОВЬЯХ БУХТАРМЫ: СВЯЗЬ ВРЕМЕНИ И ПРОСТРАНСТВА

Легенда о Беловодье неразрывна с легендой о Тарбагатае, которую записал Н.А. Некрасов в поэме «Дедушка» (1870). Дедушка-декабрист (его прообразом был князь Андрей Волконский), вернувшийся из «глубины сибирских руд» в родное имение на Волге, рассказывает внуку Саше:

*«Чудо я, Саша, видал:
Горсточку русских сослали
В страшную глушь, за раскол
Волю да землю им дали.*

*Как там возделаны нивы,
Как там обильны стада!
Высокорослы, красивы
Жители, бодры всегда.*

*Трезво и честно живут,
Подати платят до срока,
Только ты им не мешай.
«Где ж та деревня?» - Далеко,
Имя ей: Тарбогатай,
Страшная глушь за Байкалом»...*

Именно туда в первой половине XVIII века из города Ветки Речи Посполитой (сейчас Гомельская область Белоруссии) были переселены староверы, убежавшие в Польшу в конце XVII века. Это происходило в ходе антипольских компаний 1735 и 1764 годов. Переселяли целыми семьями, потому старообрядцев Забайкалья называют семейскими.

Сейчас старообрядческое село Тарбагатай в буддийской Бурятии, в 65 км от Улан-Удэ, переживает период возрождения духовной культуры семейских, которая в числе первых была включена в 2001 году в список ЮНЕСКО - шедевров устного нематериального наследия человечества. Сегодня Тарбагатай привлекает множество туристов, желающих увидеть восстановленные старообрядческие дома, раскрашенные в самые яркие цвета, с расписными ставнями и узорчатыми заборами. С 1980-х годов существует музей семейской старины. Ежегодно проходят музыкальные фестивали.

Путь из Бухтармы и Верхнего Уймона на восток в поисках нового Беловодья лежал через плато Укок, Китай и Монголию. Забайкалье. Можно сказать, что с конца XVIII века возник некий пояс Беловодья в трансграничном пространстве России, Монголии и Китая, который существует уже более трех веков, переживая периоды процветания и разрухи. Глубоко



Хр. Тарбагатай. На заднем плане - хр. Южный Алтай и г. Хрустальная.
Фото Е.М. ЮРЧЕНКОВА

символично и то, что именно из этих мест начинается и экологический мега-коридор сохранения природы и культуры Алтая, Саян и Байкала.

Катунский биосферный заповедник и Катон-Карагайский национальный парк в 2017 году создали первый в Азии трансграничный биосферный резерват ЮНЕСКО «Большой Алтай». И этот пояс будет протягиваться дальше на восток от долины Бухтармы и Уймонской степи, Белухи и плато Укок к священным вершинам Тавын-Богда и Сайлогема и, возможно, далее через Монгун-Тайгу и Убсу-Нур к озеру Хувсугул и бурятскому Тарбагатаю. И соединится тогда живая легенда Беловодья с экологической конструкцией заповедных территорий XXI века. И сообща они обеспечат сохранность и процветание Алтая и Саян.

Не будем забывать и о том, что сакральные ландшафты Большого Алтая лежат в пределах Великого степного пояса скифской цивилизации эпохи бронзы и железа (IX – VIII века до

н.э.). Многочисленные племена скифов кочевали от Черного моря, степей и гор Центральной Азии до Байкала и Манчжурии. Они не были объединены в единое государство, но соединялись близкими культурными традициями, образом жизни и общими материальными ценностями.

Выдающиеся археологические памятники того времени – мерзлотные курганы, петроглифы – хорошо изучены в пределах Большого Алтая. А в Бухтарме в долине Берели – долине царей на территории Катон-Карагайского национального парка создан первый на Алтае историко-археологический музей под открытым небом «Берел».

Упоминая древнюю историю Алтая и Бухтармы, мы хотим подчеркнуть, на каком историческом и культурном фундаменте развивалось Бухтарминское Беловодье. Не зря многие последователи Н.К. Рериха и других эзотерических теорий говорят о наличии здесь особых центров силы, формирующих каркас этого сакрального ландшафтного пространства.



Музей под открытым небом «Берел». Гриф, стерегущий золото скифов.
Фото Ю.П. БАДЕНКОВА

Деревни и заимки старообрядцев, весь уклад их жизни – разве не являются они примерами благополучной жизни и бережного отношения к земле и природе, уважительного отношения к другим народам, исповедующим иные верования и ценности? А разве не является потрясающим примером то, что эти сообщества кержаков-старообрядцев прекрасно вживались в условия других стран и народов – будь то Китай или Уругвай, Кавказ или Япония? Лишь бы государство или иные силы не вмешивались в их уклад жизни и традиции! Ответственные правители, понимающие роль государства и уважительно относящиеся к таким сообществам, всегда находили мудрые компромиссные решения в вопросах согласования интересов государства

и общества. Прекрасный тому пример – указ Екатерины II о признании самостоятельных («ничейных») общин старообрядцев и иных насельников Бухтармы российскими подданными и обложении их посильным ясаком и освобождении от податей, рекрутчины и других обременений со стороны государства.

Сейчас, в XXI веке Большой Алтай и его Бухтарминское и Уймонское Беловодье, несмотря на удаленность от столичных и индустриально развитых центров, оказались, как это ни парадоксально, центрами экологического и культурного разнообразия глобального значения. Они также оказались в эпицентре многих инфраструктурных инициатив и проектов (Новый китайский Шелковый путь,

магистральный газопровод «Алтай» и др.) Поэтому сохранение природы, культуры и традиций Большого Алтая, поддержка развития населения этого региона являются не «абстрактной и гуманитарной» задачей, но серьезнейшим вызовом всем, кто хочет сохранить уникальное наследие трансграничного Алтая – его населению, политикам, ученым, обществу. В этом контексте легенда о Бухтарминском Беловодье может (и должна!) стать хорошим подспорьем и предметом серьезного изучения для строителей и хранителей Большого Алтая и его будущего.

Ю.П. БАДЕНКОВ,
В.П. КЛИМОВА,
Е.М. ЮРЧЕНКОВ

Текст публикуется с сохранением орфографии авторов.

Эпоха открытий продолжается!

Несмотря на то, что на территории Катунского заповедника уже более полутора столетий проводятся различные научные исследования, здесь до сих пор продолжают совершать открытия.

В 2017 году был официально обнародован новый вид лишайников - *Rhizocarpon smaragdulum*, впервые обнаруженный на территории Катунского заповедника. Найти этот вид удалось Евгению Давыдову – заместителю директора Тигирекского заповедника – во время полевых работ по закладке площадок для мониторинга лишайников в верховьях р. Кураган. Описание этого лишайника опубликовано в британском научном журнале *The Lichenologist*. Именно с этого момента можно считать, что новый вид официально зарегистрирован.

Также в ходе полевых исследований в 2017 году ученые выявили три вида афиллофоридных грибов, нигде более в России не отмеченных. Экспедиция проходила на Мультинском участке заповедника, в ней приняли участие специалисты Института экологии растений и животных Уральского отделения РАН и Финского института окружающей среды. «Цель наших работ - изучение биоты афиллофоридных грибов на верхней границе леса, а также в болотных и альпийско-луговых местообитаниях - рассказывает Антон Ширяев, руководитель экспедиции, ведущий научный сотрудник Института экологии растений и животных. - Лето 2017 года в регионе было сухое, поэтому лишь немногие из напочвенных гумусовых и микоризообразующих видов, а также подстилочных сапротрофов были



Rhizocarpon smaragdulum. Фото Евгения ДАВЫДОВА

способны сформировать плодовые тела. Всего в ходе работ в Катунском заповеднике было выявлено 80 видов афиллофоридных грибов, три из которых зафиксированы на территории России впервые».

Афиллофоридные – это преимущественно древоразрушающие грибы, в изобилии произрастающие в лесных экосистемах. Всего известно более тысячи различных видов, а самым, пожалуй, известным является грибо-трутовик. Три новых вида, найденных

в заповеднике - *Botryobasidium simile*, *Dendrothele nivosa*, *Paulliticium ansatum* - обнаружены на валеже лиственницы и отмерших частях можжевельника.

Таким образом, изучение природы высокогорий продолжается. Будем надеяться, что новый полевой сезон 2018 года подарит науке новые интересные факты о биоразнообразии Большого Алтая.

Татьяна ЯШИНА



Агадил Сундетпаев. *На него равняется молодежь*

Наша встреча произошла в то время, когда я работал по направлению института в Лениногорском лесном хозяйстве.

1985 год. Я возвращался из отпуска в деревне в город, на работу. Из рейсового катон-карагайского автобуса выходил молодой парень, который заставил всех пассажиров кататься по полу от смеха, рассказывая забавные истории. Он подошел ко мне на остановке, и мы начали расспрашивать друг о друге, о родных. В конце нашей беседы он сказал: «Оказывается, мы - коллеги. Я тоже закончил лесной факультет в Алматинском сельскохозяйственном институте. Сейчас работаю в комсомольской организации, и еду в город на совещание». Этим смуглым, молодым веселым парнем среднего роста и телосложения, который умел привлечь к себе внимание и находил общий язык со всеми, оказался Агадил Кумарович Сундетпаев.

Агадил Кумарович окончил Урыльскую среднюю школу в 1972 году, в том же году поступил на факультет лесного хозяйства Алматинского сельскохозяйственного института. Успешно закончил учебу в 1977 году. Получив диплом и вернувшись в родные края, начинает свою трудовую деятельность в Усть-Язовинском лесничестве Катон-Карагайского лесхоза в качестве помощника лесничего. Агадил Кумарович, будучи высококвалифицированным специалистом, внес значительный вклад

в развитие лесной отрасли и районной экономики во времена Советского Союза; работал на руководящей должности в комсомольской организации.

Когда я перевелся в Берельский лесхоз в 1990 году, Агадил работал там же в питомнике в должности лесничего. Он рассказал, что ему не удалось уговорить начальство на постройку теплицы для выращивания саженцев, и что вдвоем мы бы смогли воплотить эту идею. Так мы вместе впервые начали выращивать саженцы в теплице.

Во времена распада СССР в лесхозе помимо заготовки леса и производства лесной продукции был создан животноводческий кооператив. Начинающий специалист довольно быстро проявил свои профессиональные качества и организаторские способности, умение ориентироваться в быстро меняющейся «лесной» обстановке и принимать в итоге правильные управленческие решения. Все это привело к назначению Агадила Кумаровича заместителем директора кооператива. Благодаря своим знаниям и профессиональным навыкам, он внес большой вклад в развитие сельского хозяйства района.

В 1991 году в Российской Федерации был создан Катунский заповедник, который граничит с Катон-Карагайским районом. В советские времена на приграничных районах Казахстана и России скот местных жителей пасся свободно, но после установления заповедного режима был установлен запрет на охоту и пастьбу. Для

проведения разъяснительной работы с местным населением о новых правилах в приграничных районах российскому заповеднику потребовался квалифицированный специалист. Им и стал Агадил Кумарович, назначенный на должность государственного инспектора по охране территории и начальника участка.

В 2001 году, после создания Катон-Карагайского государственного национального природного парка, Агадил Кумарович начал работать в ботанико-геологическом заказнике «Рахмановские ключи», позже занимал должность заместителя генерального директора Катон-Карагайского парка. Все это время он не терял связь с Катунским заповедником, иницируя и активно участвуя в разнообразных совместных природоохранных мероприятиях.

В 2007-2011 годах Агадил Кумарович перешел на работу в проект Программы развития ООН «Сохранение биоразнообразия Казахской части Алтай-Саянского экорегиона». Здесь, будучи экспертом по сохранению биоразнообразия, он внес огромный вклад в сохранение природы всего Казахского Алтая.

По окончании проекта Агадил вновь вернулся в родной национальный парк на должность младшего научного сотрудника в отделе науки, экологического мониторинга и информации. Однако любовь к лесу привела его в отдел охраны и воспроизводства лесов, где он и проработал в должности начальника отдела до заслуженной пенсии.



С вице-президентом Международного союза охраны природы Грэмом Ворбойзом - на короткой руке. Мультиинские озера. 2009 г. Фото Т. ЯШИНОЙ



Международные пожарно-тактические учения. Участники из Катунского заповедника и Катон-Карагайского парка. 2014 г. Фото М. ЕРЛИНА

Помимо основной деятельности, с 2009 года и до выхода на пенсию Агадил Кумарович являлся бессменным председателем профсоюзного комитета национального парка.

За свой неоценимый вклад в развитие парка и сохранение природы района в 2017 году Агадил Кумарович был

награжден нагрудными знаками Комитета лесного хозяйства и животного мира «За безупречную службу в области охраны лесов Казахстана» и Федерации профсоюзов Республики Казахстан «За вклад в деятельность Профсоюзов».

Особенно нужно отметить труд Агадила Кумаровича по развитию международного сотрудничества и созданию российско-казахстанского трансграничного биосферного резервата «Алтай».

В конце я бы хотел сказать, что я горжусь тем, что знаком и дружу с таким разносторонним человеком, который обладает трудолюбием и доброжелательностью к окружающим его людям, особым чувством юмора. Он

является примером для подражания и мудрым наставником для молодых специалистов. В этом году Агадил Кумарович уходит на заслуженную пенсию, с чем от души его поздравляю. Желаю по-прежнему вести активную деятельность и заниматься любимыми делами, не поддаваться ни одной болезни и постоянно открывать новое число календаря с новыми целями, надеждами и стремлениями.

Рахымгалым ТОКУШЕВ

Алексей – Божий человек – так представился неизвестный мужчина, позвонивший в центральную усадьбу Катунского заповедника в далеком 2003 году. Он рассказал, что сам он – бывший инспектор заповедника, а сейчас работает в соседнем национальном парке в Республике Казахстан. И предлагает организовать сотрудничество между двумя граничащими особо охраняемыми территориями. Так и началось не только наше знакомство с Агадилом Кумаровичем Сундетпаевым, но и трансграничное сотрудничество Катунского биосферного заповедника и Катон-Карагайского национального парка.

Сотрудничество состоялось. Во многом, благодаря усилиям Агадила Кумаровича проходили встречи, поездки, проводились совместные акции, которые теперь стали уже привычными и традиционными. Его неиссякаемая положительная энергия заложена и в стратегию развития трансграничного биосферного резервата «Большой Алтай», разработанную в 2013-2015 гг, и в каждое конкретное совместное мероприятие. Наверное, именно поэтому каждая поездка в Катон-Карагай для меня – это не просто радость от работы, но и удовольствие от встречи с настоящими друзьями.

И от общения с Агадилом Кумаровичем! Чего только стоят истории «Как я провел ночь с покойником» и про родительский день – о студентах, воровавших сдобные булочки. Понятно, где удобнее всего сделать это в Родительский день... Агадил Кумарович – природный рассказчик. Не знаю, насколько много потерял театр или цирк из-за того, что Сундетпаев все-таки стал лесником. Но судьба распорядилась так, как распорядилась. И лично я ей очень благодарна – за то, что наши жизненные пути пересеклись, и Агадил Кумарович стал для меня не только коллегой, но и дорогим другом.

Уважаемый Агадил Кумарович! На страницах этого журнала все твои друзья из Катунского заповедника поздравляют тебя с началом нового жизненного этапа. Здоровья, любви и вечной молодости, қымбатты досымыз!

Татьяна ЯШИНА



Рассказ о работе Катон-Карагайского национального парка российским коллегам. 2013 г. Фото Е. БЕСКОНЧИНА

Экотуризм в Большом Алтае



г. Белуха. Фото Г. БОЧКАРЕВА



Верхнемультинское озеро. Фото С. БУЗИНОЙ



Вал. Росыпной. Фото Т. ЯШИНОЙ



Таймырь озеро. Фото Т. ЯШИНОЙ



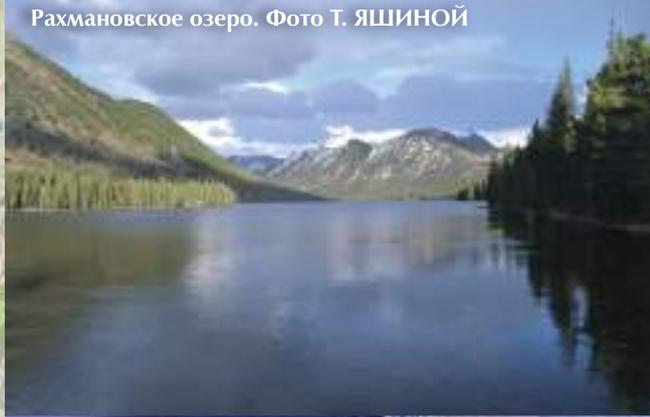
Катунский хребет. Фото П. ФИЛАТОВА



Экотуризм в Большом Алтае



Рахмановское озеро. Фото Т. ЯШИНОЙ



Берельские курганы. Фото Ю. ЗИНЧЕНКО



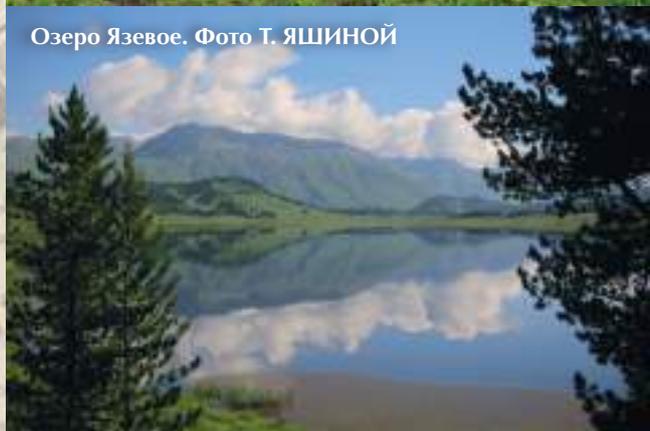
Вдп. Кокколь. Фото М. ЛЕВИТИНА



Коккольский рудник. Фото Т. ЯШИНОЙ



Озеро Язовое. Фото Т. ЯШИНОЙ



Водопад Кокколь – гидрологический памятник природы. Это самый крупный водопад в Казахстане с высотой падения около 80 м, расположенный в северной части ботанико-геологического заказника «Рахмановские Ключи», примерно в 15 км к юго-востоку от горы Белуха. Водопад образует небольшая горная река – Большой Кокколь, вытекающая из одноименного озера и выпадающая в реку Белая Берель. При падении с большой высоты образуется мельчайшая водяная пыль, ионизирующая воздух в долине в солнечные дни. Поднимаясь над водопадом, она раскрашивается всеми цветами радуги. Мощный водопад, живописное ущелье, поросшее прекрасным кедровым и еловым лесом, придают необычайную красоту и очарование этому уголку алтайской природы. По устным сообщениям туристов, на склонах Коккольского водопада имеются китайские письмены и рисунки.

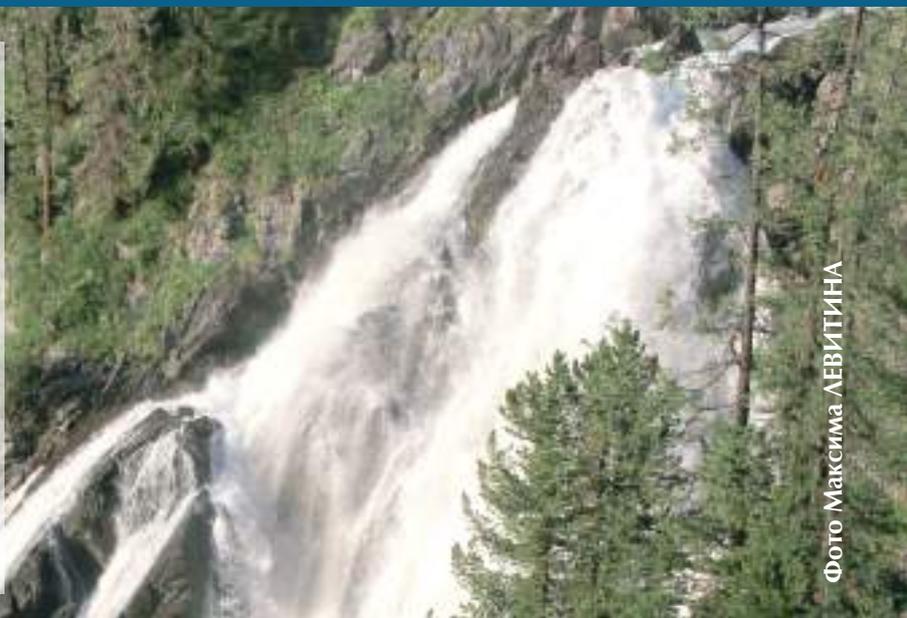


Фото Максима ЛЕВИТИНА

Берельские могильники – памятник мирового значения. Уникальный археологический памятник – захоронения III-IV вв, не имеющие аналогов в Казахстане. Они отличаются великолепной сохранностью благодаря тому, что находятся в зоне вечной мерзлоты. Здесь на высоте 1200 м над уровнем моря в долине р. Бухтармы обнаружен курган с захоронением сакского князя и неизвестной женщины. Найдено большое количество предметов и украшений, деревянные таблички с рисунками, войлочная ткань и выделанная шерсть, останки трех коней со сбруей, погребальная комната князя с большим количеством различных предметов.



Фото Серика КОНУРБАЕВА

Рудник Кокколь – исторический памятник природы. Немногочисленные сведения об этом месте встречаются с 1934 года. Примерно до 1938 года велись работы по изучению местности. Месторождение Кокколь было открыто в 1936 году при проведении геологического маршрута на высоте 3000 м. Геологи обнаружили кварц с вкраплениями вольфрамиты. В следующем 1937 году сюда была направлена поисковая партия, которая обнаружила серию параллельных, сближенных, маломощных, крутопадающих кварцевых жил с содержанием вольфрамиты и молибденита. С 1938 г. началась добыча руды вручную и строительство жилого и рабочего поселка. На самом руднике на перевале были построены бараки, контора, клуб, склад взрывчатых веществ, кузница, обогатительная фабрика. В 8 км к западу у водопада Кокколь в зоне леса был построен жилой поселок: дома, конный двор, школа, пекарня, контора, баня. На Коккольском руднике добывали в основном вольфрам. Когда была построена обогатительная фабрика, начали получать концентрат руды, который на лошадях доставляли в с. Берель. Практически все оборудование – локомобиль, дизель, обогатительная фабрика – сейчас находится в рабочем состоянии и представляет прекрасный музей под открытым небом. Здесь мир скал, ледников и снежников, мхов и лишайников, высокогорных озер и хрустальных ручьев. На этих высотах под 3000 м, где практически отсутствует растительность, жили и добывали металл для брони.



Фото Татьяны ЯШИННОЙ



Фото Серика КОНУРБАЕВА

Гора Белуха – уникальный памятник природы, высочайшая вершина Алтая и Сибири (4506 м). Склоны ее вершины покрыты вечными снегами и ледниками, дающими начало рекам Берель, Катунь и их притокам. Около нее насчитывается 162 ледника. Белуха представляет собой интересный объект для альпинизма и горного туризма.

Первые сведения о ней встречаются в научных трудах уже в XIX веке. В 1835 году доктор медицинских наук Ф. Геблер, исследовав Белуху и ее окружение, определил примерную высоту вершины и открыл Катунский и Берельские ледники. Также он впервые открыл, что вблизи горы произрастает большое количество лекарственных растений. Ученый Н.М. Ядринцев в свое время так описывал Белуху: *«На запад от Аргута уже видны были два пика ослепительной белизны вечных снегов. Снега эти спускались в долину как бы белая мантия и образовывали ледники. Из них шумом разливались молочные воды двух рек, Катунь и Берели».*

Для коренных народов Алтая - алтайцев и казахов - высокие снежные горы служат предметом священного почитания. «Нам и смотреть близко на нее нельзя» - говорили о Белухе старейшины из аула в вершине Черной Берели. По многим легендам это священная гора. Здесь, по преданиям буддистов, располагается легендарная заоблачная страна богов Шамбала, и отсюда Великий Будда

– Гаутама пришел в Индию. Последователи учения Николая Константиновича Рериха и Елены Петровны Блаватской считали, что около Белухи есть вход в Шамбалу.

В Казахстане бытует еще одна легенда о Белухе. Среди казахов часто встречается название местности как *«Қыз емшек»* (Девичья грудь) - имеется в виду ее двуглавая вершина, которая напоминает девичью грудь. «Шамбалисты», которые ежегодно посещают Белуху, называют ее грудью матери Земли. С этих грудей Матери Земли на все уголки мира вытекают четыре белые как молоко реки - Катунь, Белая Берель, Кучерла, Аккем. Какое искусное сравнение!

По другим поверьям, энергетический мост связывает Белуху с Эверестом. Здесь находится «пуп» Земли, энергетически связанный с Космосом и дарующий людям заряд бодрости и здоровья.

Попытки восхождения на гору Белуха начались в прошлом веке. Первыми покорителями Белухи стали ученые братья Троновы. Это событие произошло в 1914 году 26 июля в 15 часов 30 минут. Ученые утверждают, что Белуха очень меняется, идет стремительное таяние ледников.

Александр КОБЗЕВ

На стыке природных зон, в самом центре материка, на равном удалении от Тихого, Индийского и Северного ледовитого океанов природа создала удивительный край синих озер, высоких утесов, непроходимой тайги, сухих степей, обширных и богатых лугов. Здесь русское старообрядчество давно смешалось с культурой Азии, здесь скакали конницы Чингисхана, а первопроходцы искали Беловодье и путь в загадочную Шамбалу. Алтай – это своеобразный микс азиатского колорита и славянского мира, архаика и современность «в одном флаконе».

Столь же уникальна и природа Алтая. Большую часть территории занимают горы, сплошь изрезанные речными долинами и межгорными котловинами. На Алтае

насчитывается свыше 200 тысяч рек и озер, и в большинстве своем это горные реки – с чистой водой, сильным течением, крутыми порогами и мощными водопадами.

Это удивительное место на нашей планете, где природа сохранилась в первозданном виде и хранит в себе тайны древних цивилизаций.

В целях сохранения и восстановления уникальных природных комплексов Южного Алтая 17 июля 2001 года был создан Катон-Карагайский государственный национальный природный парк на площади 643477 га, самый крупный национальный парк в Казахстане. В состав Катон-Карагайского парка входит 5 филиалов, 10 лесничеств.

Шынгыстайский филиал – один из самых больших по площади. Здесь работают около 80 сотрудников

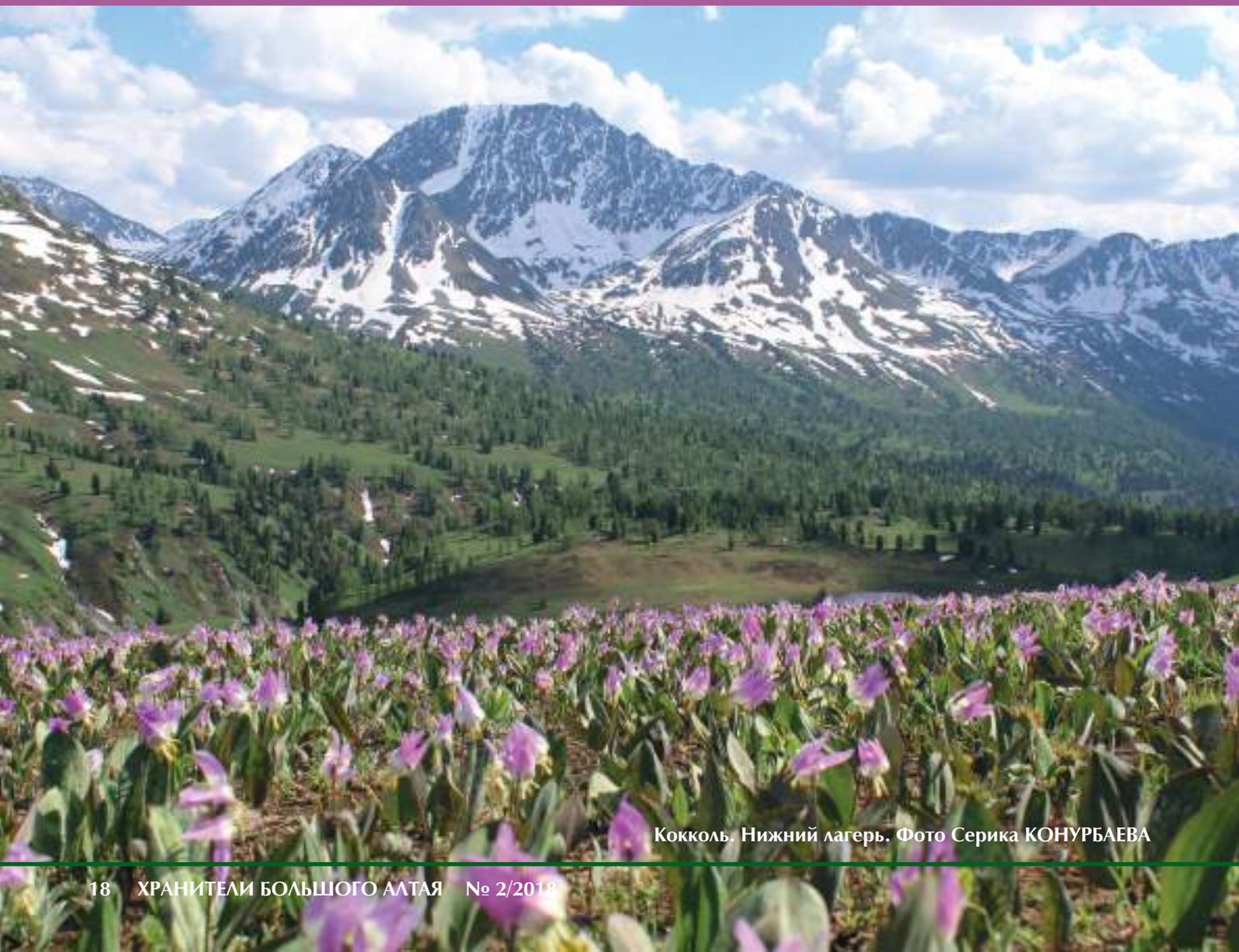
лесной охраны. Филиал граничит с Маркакольским заповедником, Катунским биосферным заповедником (Россия), 4 сельскими акиматами.

Сотрудниками филиала проводятся биотехнические мероприятия, выписка билетов на побочное лесопользование, ведется работа со школами по экологическому просвещению, активно проводятся противопожарные мероприятия.

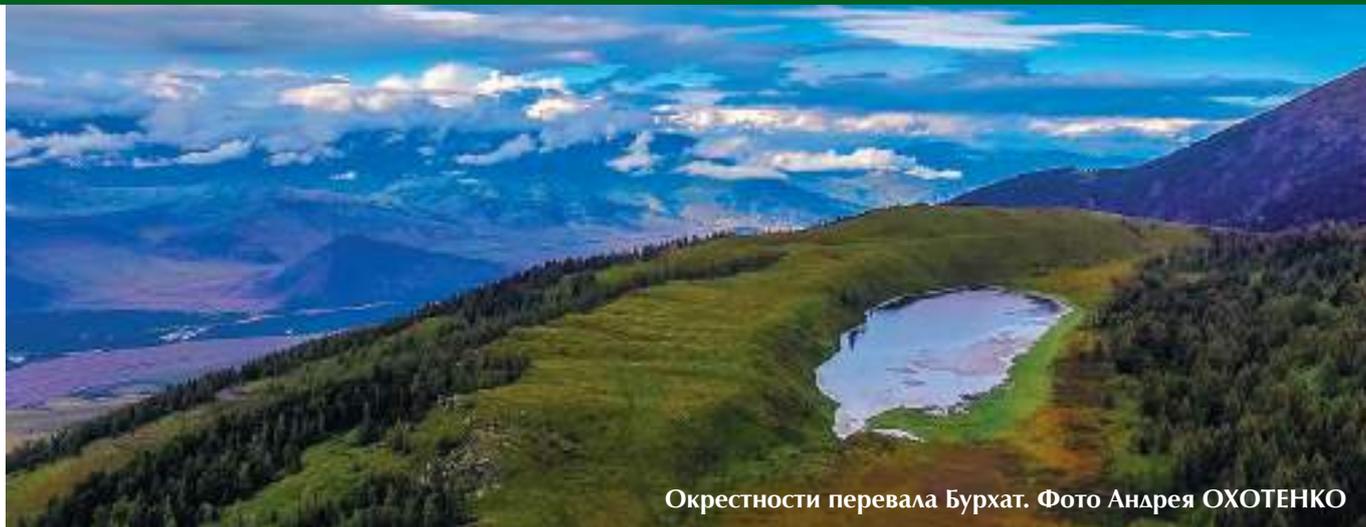
Сегодня одним из приоритетных направлений нашей работы является развитие экологического туризма. С этой целью на территории филиала разработаны и активно функционируют несколько маршрутов.

По-своему красив и очень востребован многодневный **туристско-экскурсионный маршрут «Озерный»**, который начинается от с.

Катон–Карагай – удивительный край. Шынгыстайский филиал национального парка



Кокколь. Нижний лагерь. Фото Серика КОНУРБАЕВА



Окрестности перевала Бурхат. Фото Андрея ОХОТЕНКО

Аккайнар, через горы ведет к озеру «Маралье», где силами инспекторов построен небольшой домик. Здесь можно отдохнуть, переночевать, сварить уху из пойманного в озере хариуса. Далее маршрут проходит мимо озер Далантай и Черновское, и, сделав круг, возвращается в село Аккайнар.

Число посетителей этого маршрута ежегодно растет. В 2017 году его посетили туристы из Новой Зеландии, Англии, США, Голландии.

Особый интерес у гостей национального парка вызывает разработанный в 2017 году **туристско-экскурсионный маршрут «Ирек»**, который проходит по старой «Австрийской дороге». Австрийская дорога связывает село Теректы (ранее - Алексеевка), село Урунхайка на берегу озера Маркаколь, перевал Бурхат и долину реки Бухтарма. Имея протяженность почти в полторы сотни километров, «Австрийская дорога» известна своей красотой. Начинаясь в степной (пустынно-степной) части района в селе Теректы, она идет почти строго на север через Мраморный перевал, сложенный белыми и серыми мраморизованными известняками. Отсюда открывается панорамный вид на грандиозные барханы песков, находящихся на китайской стороне. Далее дорога идет мимо уникального озера Маркаколь, через долину горной реки Кара-Каба, на перевал Бурхат (2098 м), с которого открывается вид на Катунский хребет и долину реки Бухтарма.

Свое неофициальное название – Австрийская - дорога получила из-за того, что была построена в 1914-16 гг австрийскими (чешскими) военнопленными. «Австрийская дорога» имеет историческую ценность как своеобразный памятник, в состав

которого, как в ожерелье, входят «драгоценные камни» - уникальные памятники природы: Мраморный перевал, оз. Маркаколь, перевалы Алатайский и Бурхат, долины рек Кара-Каба и Бухтарма. Долина эта, поросшая островками лиственного и смешанного лесов, с роскошными лугами, прорезанная торопливыми реками, с вереницей белоногих берез по берегам, закрытая хребтами гор, оставляет неизгладимое впечатление. Раздольные пастбища ее издревле привлекали внимание кочевников-скотоводов.

Также на маршруте можно посмотреть на старинные сакские могильники VIII-IX вв нашей эры. Найденные в ходе раскопок артефакты сохранились в прекрасном состоянии благодаря наличию в могильниках вечной мерзлоты. В 2016 году здесь проводился фестиваль «Алтай - золотая колыбель тюркского мира».

Экотуризм - это во многих отношениях положительное явление, ведь он предполагает возможность отправиться в полезное путешествие всей семьей. Это поможет сплотиться домохозяйкам, укрепить свое здоровье и узнать много нового об окружающем мире. Для маленьких членов семьи такое путешествие может стать отличным поводом, чтобы наконец-то отвлечься от смартфонов и получить практические знания о том, как выживать в условиях дикой природы, как разжигать костер без вреда для окружающей среды, как добыть себе пищу, на что обратить внимание, что можно есть, а что нельзя, как и где лучше разбить лагерь, где помыться и т.п. И это не считая возможности получить массу знаний о жизни и особенностях многих животных и птиц. Ну чем не практический урок естествознания!

В целом, для семьи экотуризм - это оздоровительная поездка, вылазка на чистый воздух, которого практически не осталось в городах. Здесь удастся поправить свое здоровье и укрепить иммунитет, а также зарядиться энергией на долгое время вперед.

Катон-Карагай – это очень живописные и интересные места, в которых вам предстоит не просто вернуться к естественному образу жизни, но и открыть для себя новый образ нашей планеты.

Так что если вы готовы к дальним поездкам всей семьей, то держите путь в Катон-Карагай, ведь это одно из мест, где зон для экотуризма - огромное множество. Эта поездка будет полезна для ума, потому что вы узнаете много нового о мире, который нас окружает. И, наконец, целебна для души: природа – это место, откуда мы все родом, и наша душа чувствует себя там как дома...

Ну а мы, сотрудники Катон-Карагайского парка, всегда рады туристам, и примем вас по всем традициям гостеприимства казахского народа.

Батырбай АБИЕВ



Водопад Арасан. Фото А. КОБЗЕВА

В краю озёр и водопадов Хроника одного путешествия

Нижнее и Среднее Мультиинские озера

С чего начинается заповедник? Для многих – с кордона егерей, государственных инспекторов, которые инструктируют туристов, входящих в заповедную зону. Но для нас, журналистов, заповедник начался с центральной усадьбы.

От Барнаула до Усть-Коксы без малого 700 километров, поэтому на усадьбу Катунского биосферного заповедника мы приехали к вечеру. Деревянные ворота большой, заросшей лесом территории были закрыты, но мы рискнули открыть их и заехать внутрь – знали, что ночевать нам придется здесь. Наша поездка на Мультиинские озера начнется лишь завтра.

Вскоре после нашего звонка подъехала Анна Майманова, заместитель директора заповедника по экологическому просвещению – наш руководитель в походе. Она показала гостевой домик с печкой, где можно разместиться на ночь – большие деревянные столы, полаты, как в добрых крестьянских избах, чистота, тишина и спокойный уют – с улицы доносится журчание речки Коксы, которая впадает в этих местах в Катунь. Распаковывать свою еду не пришлось – едем ужинать в кафе райцентра. Возвращаемся, находим на территории усадьбы пару молодых людей – путешественников из Москвы. Парень с девушкой пересекли полстраны, посетили северный Казахстан, чтобы повидать Алтай. Конкретного плана у них нет, поэтому сидя в темноте в беседке на территории усадьбы заповедника, они долго расспрашивают нас о том, что можно посмотреть в Горном Алтае за неделю. Потом им нужно возвращаться назад – отпуск заканчивается.

Пообщавшись, расстилаем спальные мешки и заваливаемся спать.

Собрание «шишиг»

Утро понедельника. Еще раз пересматриваем вещи, отбирая те, что могут пригодиться в походе. Раскладной столик и солнечный зонт оставляем в машине. Автохолодильник тоже не берем. А вот спальные мешки обязательны. И палатка. Осознанно оставляю в машине берцы, еду в дешевых резиновых сапогах, купленных накануне поездки. Никакой другой обуви не беру. О таком решении не пожалел ни разу – сапоги – универсальная и лучшая обувь для посещения озер.

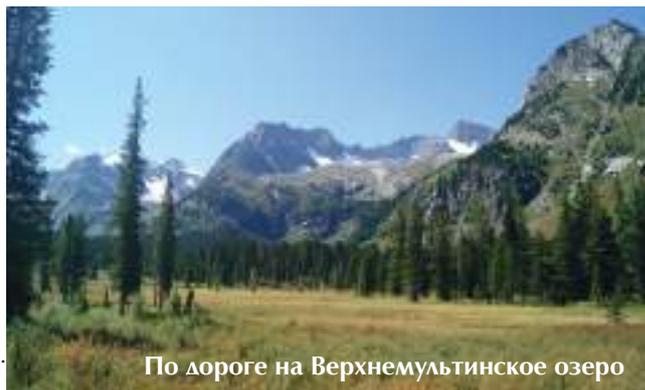
Подали машину – полноприводной «Соболь» - загрузили в него рюкзаки, коробки с едой и отчалили. Первая часть пути – до села Мульта по дороге Усть-Коксинского района. Дорога хоть и асфальтированная, но потряхивает – приходится держаться руками за столик и сиденья.

Однако такая разминка – обязательная тренировка перед тем, что нас ждет впереди. Чем дальше в лес и горы, тем толще бурундуки и хуже дороги.

В Мульте мы пересаживаемся с «Соболя» на ГАЗ-66 – «шишигу», уважаемую всеми любителями ползать по горам. Машину уже не выпускают, но жители горных и предгорных районов дорожат ими и каждую зиму ремонтируют к туристическому сезону. Альтернативой может

служить УАЗ-469 с военными мостами – был какой-то год выпуска, когда в гражданскую продажу шли «уазики» с ними – теперь жители сел Мульта и Замульта стараются покупать именно их. У остальных уазиков шансов добраться до озер меньше, а попытка в сезон летних дождей доехать на пафосном «Крузере» обойдется владельцу в дорогостоящий последующий ремонт. Поэтому разумные джиперы, приезжая в Мульту, оставляют свои машины на турбазах и идут пешком, или лезут в кузов «шишиг». Залезли и мы. «Шишига» оказалась удобной – закрытый стальной кузов, окна, через которые можно вылезать наружу, приставная лестница, мягкие диванчики со спинками.

Помимо нас, в кузов ГАЗ-66 загрузились и другие – исходивший весь Алтай и живущий на Алтае вегетарианец, банкир с женой и двумя взрослыми дочерьми, пара туристов-дикарей и прочий бродяче-экскурсионный люд. Забился на заднее сиденье в уголок и попытался подремать. Поначалу получалось, потом, когда проехали через маральник, стало не до сна – машина натужно тянула в гору, подпрыгивала на



По дороге на Верхнемультиинское озеро



Шумы

кочках, несколько раз застревала, сдавала назад и опять пыталась вытянуть вверх по развезенной от грязи и колес дороге. Два раза водителю приходилось вылезать и задействовать лебедку на бампере – пассажиры радостно бегали вокруг (благо можно вылезти через окно, а когда машина застряла на подъеме оно как раз на уровне обочины) и фотографировали. Один раз приложились бортом об лиственницу, как раз с моей стороны. Но доползли без посторонней помощи. А то, что она часто необходима, видно по заведенному у водителей правилу выезжать на озера только колонной и все время контролировать движение впереди и сзади идущей машин.

Поэтому не удивительно, что прибыв на озера, мы увидели редкую для других мест картину – сразу десять ГАЗ-66 в одном месте. Пока мы перетаскивали рюкзаки и коробки к берегу, арендовав для это садовую тачку, водители компанией пообедали под навесом.

Горы на горизонте

Поляна перед Нижним Мультиным озером, которые местные называют просто первым, достаточно благоустроена – есть домики для проживания, навесы для принятия пищи, туалет, умывальники-рукомойники на каждом месте. Но сразу этого не замечаешь, только на обратном пути. Потому что взгляд первопутешественника застывает и задерживается на озере, за которым белеют вершины. Возле озера стоят палатки, их обитатели живут обычной жизнью выезда на пикник – купаются в озере, играют в бадминтон, готовят еду на газовых горелках. Видимо, часть туристов дальше этого места не идут – и так красиво.

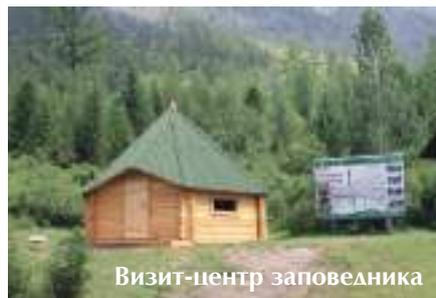
Однако нам дальше. По озеру две лодочки постоянно перевозят к другому концу туристов. Берег отдален, до воды рукой подать, поэтому пробую – не ледяная, а приятной прохлады. Причаливаем, поднимаемся на полянку. Это перешеек между двумя озерами – Нижним и Средним. Справа, если смотреть по течению реки Мульта, расположен водопад Шумы – водосброс

между озерами. Туда ходят толпами туристы попрыгать по камням, пофотографироваться, привязать к дереву ленточки. Правда, некоторые зачем-то привязывают неподходящие для этого вещи, например, носки.

Слева от Шумов – полянка, лес, подъем по крутой тропе метров на семь, большой красивый камень и редколесье, где тоже стоят палатки и живут отдыхающие. А затем озеро – уже второе. Место удивительное, между двух озер, которые зажаты между гор, с перекатами и водопадом. Тут, вероятно, можно отдохнуть душой от суевы будней, посмотреть ночью на звездное небо, если облаков нет. По-хорошему, надо бы задержаться здесь, но график у нас насыщенный, поэтому пьем чай у костра и спешим в путь. Изначально планировалось, что от Шумов мы пойдем до кордона заповедника пешком, вдоль озера – это всего километр. Но в итоге госинспекторы решили и на этом участке перевезти нас на лодке. Среднее озеро меньше Нижнего, но его вода имеет более насыщенный изумрудный цвет. Вскоре мы причаливаем к берегу и несем свои пожитки на кордон – наш приют на несколько дней.

Знакомимся с бытом кордона

Аншлаг с описанием заповедника стоит рядом с шестиугольным аилом визит-центра. Вправо к озеру – двухэтажный гостевой дом и навес с лавками и столом – тут живут ученые и волонтеры, когда приезжают в



Визит-центр заповедника

заповедник. На втором этаже домика я и выбрал себе место для ночлега на деревянных полотах. Под крышей жила трясогузка, и она улетала на ближнее

дерево каждый раз, когда я выходил на балкон любоваться озером.

Прямо по тропе главное здание кордона – инспекторская, где выписывают пропуска, инструктируют. В нем есть небольшая гостевая комната. И только здесь можно зарядить свои телефоны или аккумуляторы для фотоаппарата – на домике есть солнечная батарея, которая питает и единственную здесь камеру наблюдения. Впрочем, камера инспекторам не очень-то и нужна – мимо кордона туристам почти не пройти, а вне троп – тем более. Так или иначе, о нахождении человека на территории заповедника станет известно – о встреченных путниках сообщают и другие туристы. Штраф за посещение заповедника без разрешения большой, а цена пропуска невысока – некоторые оформляют его еще в Усть-Коксе, большинство – на кордоне, это занимает пять минут. Получил, расписался, прослушал инструктаж – идешь спокойно, зная, что о тебе помнят и не потеряют. Если по какой-то причине турист останется на тропе – его выручат: либо другие туристы, либо инспекторы, обеспокоенные пропажей зарегистрированного путешественника. Всех входящих и выходящих в заповедник считают по головам, каждый на учете – когда ушел, когда вернулся. В целом, несмотря на первозданность мест и дикую природу, участок Мультиных озер – это небольшой, замкнутый и ограниченный горами мир. Местные знают своих, а пришлых, которых через кордон проходит за год не больше 2 тыс. человек, включая ученых и волонтеров, всегда приметят и учтут.

За инспекторским домиком аил для проживания инспекторов, баня, дровник и тропа. На тропу мы выйдем завтра, а сегодня готовим ужин на костре, разговариваем, наблюдаем за выходящими из заповедника людьми. В основном ходят группами – одиночек мало. Иногда это сборная группа под руководством проводника, который несколько раз за лето водит на озера людей, купивших пеший тур. Больше всего, по их словам, людям нравится возвращаться с озер в предвкушении бани – это мобилизует идти. Проводники из турфирм жизнерадостны, общительны, какими и должны быть. Сами они из Новосибирска, Красноярска, Москвы, Бийска, но лето проводят на озерах – это их работа – водить группы. Нячиться с туристами, готовить им еду, помогать ставить палатки.

Другой тип посетителей заповедника – семьи. Совсем грудничков в поход не берут, но школьники встречаются. Папы, мамы, дети, дяди, тети. Иногда в усеченном составе – пока часть большой семьи готовит на привале перед кордоном или за ним пищу – более сильная часть

семейства бегают налегке к озерам. Стараниями инспекторов заповедника и до кордона, и после обустроены площадки для отдыха, ночлега, приема пищи. Главная – на слиянии рек Мульта и Поперечной, откуда расходятся дороги на Верхнее и Поперечное озеро. Там есть навес, под который можно поставить две палатки, костровища со столами и лавками, указатели, туалет типа «скворечник». Такие же туалеты есть до развилки. Так же до – места для стоянок: иногда небольшая площадка на развилке занята и тогда проще разбить лагерь пораньше, в более светлом и просторном, но тоже обустроенном месте. Большие группы с гидами так и делают.

Горностаи на кордоне

Вскоре выясняется, что на кордоне поселилась самка горностая со своими детенышами. Юные зверки проявляют любопытство, и в итоге мы видим, как они выглядывают из-под дощатого настила. На следующий день после нашего появления самка перенесла детисек на новое место – подальше от кордона, наверное, ей показалось слишком многолюдным наше пребывание. Зато с ее уходом активизировались бурундуки, которые ранее боялись показываться горностаю на глаза. Утром рассмотрели мишку, который топал по своим делам по скалам на противоположной стороне озера. Вообще зверье попадается на глаза в заповеднике регулярно – в основном мелкое, бурундуки как обыденность, но нам удалось разглядеть и косулю – так же на другой стороне реки Поперечная – она посмотрела на нас и, отвернувшись, ушла в чащу.

Рассиживаться некогда – утром завтракаем и выходим к развилке. Тропа умеренно мокрая и грязная, в горах уже давно идут дожди – не проливные, но постоянные – покапает, перестанет, опять



Водопад на р. Поперечная

начнет. Все лето.

Идем относительно налегке, только под рюкзаками, так как палатки забрасывает вперед на конях один из инспекторов. На наше счастье на развилке навес с деревянным полом свободен – ставим свои палатки, оставляем рюкзаки и уж совсем налегке, с фотоаппаратами и дождевиками выходим к Поперечному озеру. Подъем, камни, жидкая грязь, множество ручьев, пересекающих наш путь, пару раз бредем по ним – большое спасибо резиновым сапогам. Местами, при переходе через курумники,



приходится очень тщательно выбирать, куда поставить ногу. Но и на тропе чаще всего идешь красшком – по центру чавкающая грязь грозит забрать сапоги себе в качестве трофея.

Вид по пути на Поперечное озеро живописный – часто останавливаемся и фотографируем красоты, хотя пасмурная погода делает кадры менее выразительными. Весь путь на озеро – с подъемами, спусками, переходами по камням показался мне в целом более интересным, чем путь на озеро Верхнее на следующий день. Это субъективное ощущение, но то, что объективно – водопад на середине пути. Большой, шумный, водный, но не грозный, а вполне уютный. Рядом с ним, наверху – привал, обустроенный, с лавками и столом.

К чести Катунского заповедника – везде по тропе чисто. След человека есть только на тропах, причем буквальным – след от обуви. Никакого мусора на всем протяжении маршрута нет – туристы, видя такую заботу о них, обустроенные привалы и площадки, стараются вести себя прилично и красоту природы фантиками, пакетами, бутылками не нарушать. Большая работа заповедника по популяризации края озер и водопадов, привела к тому, что на них ходить «просто посмотреть» стали местные жители. Обычно местные не ходят просто так, вся их жизнь и интересы связаны с хозяйственной деятельностью. И хотя они живут рядом с озерами, хозяйствовать в верховьях Мульти особенно не с чем – далеко, трудно, не экономично. Исключение составляли школьники, для которых поход на озера

был частью мероприятий выпускных старшеклассников – аналог «Альх парусов» в Петербурге. А сейчас на озера потянулись и взрослые.

Когда мне кажется, что тропа никогда не кончится, забираемся на очередной камень и видим озеро – большое, в форме гитары, изумрудное. Это Поперечное.

Долго насладиться видами не удастся – усилился дождь, и мы прячемся под крону большого кедра. Но все равно мокнем, мерзнем, хочется спать. Когда небо немного прояснилось

– делаем еще пару снимков и идем обратно. Успели до очередного дождя, приготовили ужин на костре, немного посидели и рано-рано залегли спать. Какой уютной показалась палатка! Дом, милый дом.

Дар духам

Утро среды. Не спеша завтракаем и выходим опять налегке на Верхнее Мультиинское озеро. Тропа долго идет низиной и лишь на конечном участке уходит вверх сразу к озеру. Навстречу попадается одинокий турист, в столь ранний час идущий уже обратно. Позже понимаем, что человек ночевал на озере, на месте оборудованного привала, хотя ночевать там нельзя – нужно всегда к вечеру возвращаться хотя бы к развилке. Ночующий человек может замерзнуть и, вопреки расставленным предупреждениям, развести костер. Этот не разводил, но все же поступил неправильно – ночью в заповеднике своя



Пищуха

жизнь, и звери привыкли, что человек ночует на своих стоянках, которые они обходят стороной.

Выйдя на озеро, рассматриваем коряги, которых полно по берегу, и проходим дальше – ближе к множественным мелким водопадам, текущих со склонов ручьев. Гидрологических объектов в заповеднике много – озера, реки, водопады. Некоторые из них есть на карте, но подобраться к ним не просто. Инспекторы на конях иногда заезжают к этим безымянным озерам, которым дают условные обозначения для себя. Например, озеро Паука – на высокогорном водоеме, который не виден ниоткуда снизу, стоит черный камень, напоминающий паука. А справа от развилки озеро Девчат – но туристы



Верхнемультинское озеро

туда не ходят – нет троп и утвержденного маршрута. Вот такие ручейки, возникающие после дождей, конечно, никем не учитываются и не считаются. Через озеро водопад Томич – это объект постоянный. Растения, млекопитающие в заповеднике изучены хорошо, а вот мир насекомых или животный мир озер еще ждет своих исследователей.

Доходим до камней, по которым ползти уже рискованно – камни большие, щели между ними широкие, еще и дождь

накрапывает. Находим правильный кедр на правильном месте, рвем чистый кусок белой ткани на тонкие полоски и повязываем на ветки кедра с восточной стороны. Не проходит и пяти минут, как из-за туч выходит солнце, дождь прекращается, и хорошая погода сопровождает нас весь оставшийся и следующий день. Общение с местными духами – такая тонкая материя, подвластная в полной мере только алтайцам с их бережным, почти семейным, обращением с природой. Потомки русских

староверов, которых так же много в Горном Алтае, в том числе в Мульте, так же стараются не брать от природы лишнего, хотя к духам напрямую не обращаются.

Радостные возвращаемся обратно. Навстречу попадает та самая молодая пара москвичей, которая приехала в Усть-Коксу на мотоцикле – они все же решили увидеть Мультинские озера и, оставив транспорт в селе, пешком идут к Верхнему озеру.

На развилке собираем палатки, вещи и трогаемся в обратный путь. На кордоне подоспела баня и вкусная классическая уха – только из рыбы и лука. Ни картошки, ничего другого, но, кажется, вкуснее уху в жизни не ел.

На следующее утро путь обратно – лодка, переход к Нижнему озеру, опять лодка, возвращение к людям, с той только разницей, что вместо «шишиги» УАЗ с военными мостами. Ночуем в Усть-Коксе на центральной усадьбе заповедника и выезжаем домой в Барнаул. Четыре дня на озерах, множество впечатлений. Сюда хочется вернуться, но уже никуда не спешить. Жизнь – это не годы, а впечатления, а тут их даже не сходя с места можно получить много.

Константин ЕРМОЛИН
Фото М. ЕРЛИНА, С. ЗВОНОВА



Добро пожаловать на Мультинские озера!



Центральная усадьба Катунского заповедника Наши двери всегда открыты!

Центральная усадьба

Главным объектом центральной усадьбы является визит-центр, построенный еще в 1998 году. Именно здесь любой желающий может получить необходимую информацию о заповеднике, принять участие в эколого-просветительских мероприятиях, полюбоваться природными объектами на фотовыставках и просто приятно провести время.

В главном зале визит-центра для желающих демонстрируются фильмы и презентации о природе Горного Алтая и Катунском заповеднике. Здесь же проходят семинары, конференции, встречи, мероприятия и занятия с детьми.

А для того, чтобы посетители центральной усадьбы могли на память о заповеднике приобрести уникальные и качественные сувениры, ровно год назад в визит-центре открыта лавка «Катунский сувенир», где представлены уникальные изделия мастеров Уймонской долины, экопродукция алтайской косметической фирмы «Две линии» и печатно-сувенирная продукция заповедника.

В визит-центре сотрудники заповедника рассказывают своим гостям не только об охраняемой

территории. Здесь можно узнать, кто из местных жителей владеет зеленым домом, организывает конные и автоэкскурсии, где можно купить местные продукты – мед, чай, молоко. Такая форма услуги очень удобна, так как турист имеет возможность на месте решить многие вопросы, не теряя времени на поиски ночлега, сувениров, продуктов питания и т.п.



Этно-экологический музей алтайской культуры

С бытом, историей и культурой коренного населения района можно познакомиться в этно-экологическом музее алтайской культуры. Музей расположен в восьмиугольном бревенчатом аиле - традиционном жилище коренных жителей Алтая. Экспозиция открыта только в теплое время года - с мая по октябрь, и пользуется большой популярностью как среди туристов, так и среди местного населения. Основная идея музея – познакомить посетителей с природоохранными традициями и экологическим мировоззрением алтайского народа, всегда жившего в гармонии с миром природы. Поэтому одной из задач заповедника является содействие сохранению традиционных знаний и практик природопользования. Очень часто на базе музея проходят тематические занятия с детьми и молодежью, мастер-классы, проводятся этно-вечера с привлечением профессиональных музыкантов и местных фольклорных групп.

В экспозиции музея представлены предметы быта алтайцев: национальная одежда, посуда, музыкальные

инструменты, охотничье и скотоводческое снаряжение. Также в музее есть тематические стенды: «Природоохранные традиции алтайского народа», «Традиционные виды занятий», «Национальная кухня» и «Национальная одежда».



Заповедный рокарий – сад с камнями

Рокарий - это совершенно новый объект центральной усадьбы, созданный с использованием большого количества камней различных форм и растений, произрастающих на территории заповедника. Центральное место в саду отведено редким видам растений. Здесь можно увидеть виды, включенные в Красную книгу России - ревень алтайский, кандык сибирский, лук алтайский, родиолу розовую, ковыль перистый и т.д. Во время экскурсии посетители могут познакомиться с историями и легендами о происхождении народных названий растений, о лекарственных свойствах некоторых видов. В саду также представлены различные виды кустарников, среди которых особое место занимают три вида можжевельника, растущих на Алтае. Гости могут научиться различать их между собой, а также узнать о роли можжевельника в традициях и обрядах алтайского народа.



Экоплощадка

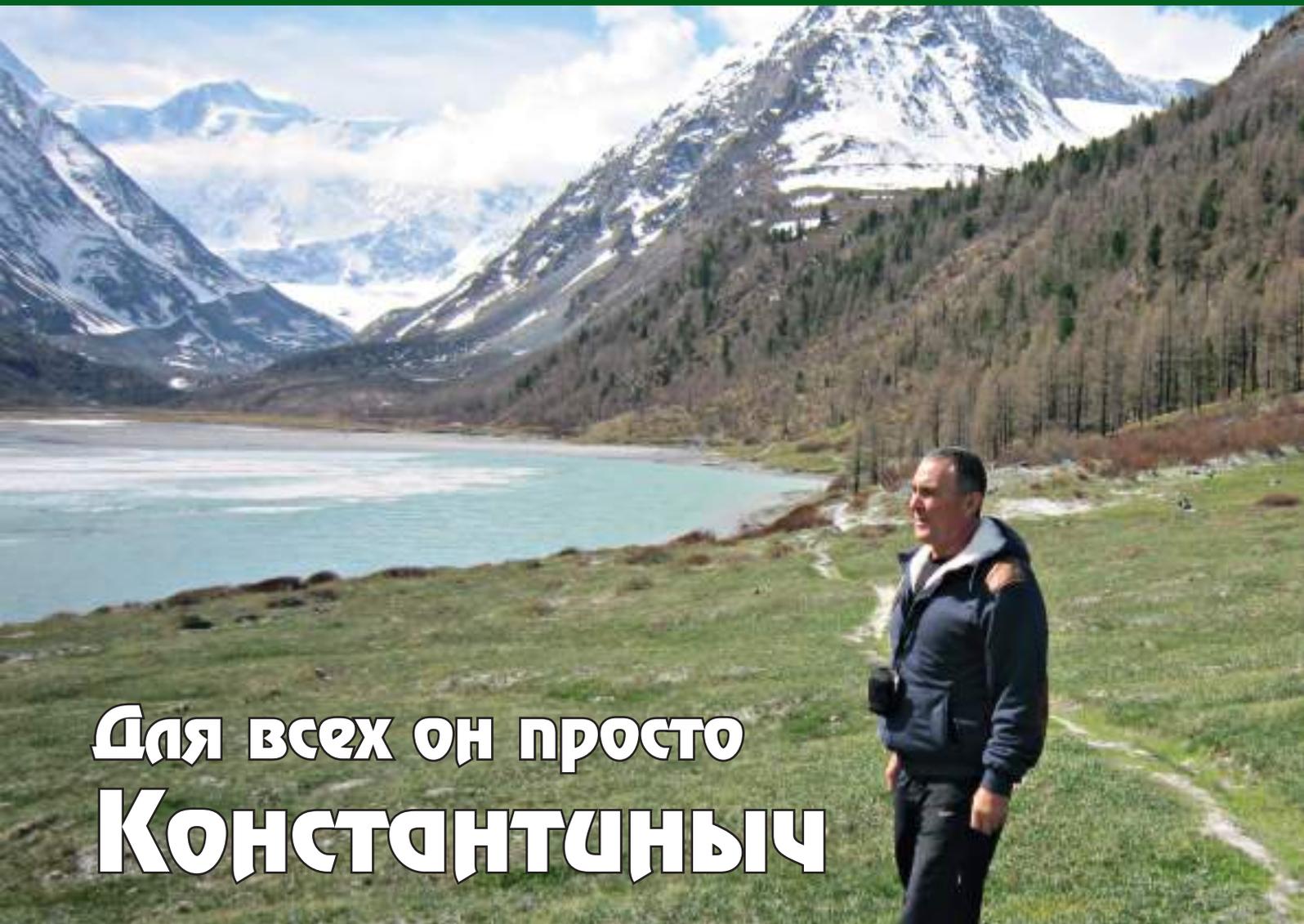
«В гармонии с природой»

Самые маленькие гости могут весело и познавательно провести время на детской игровой площадке. Ее основу составляют тематические игровые элементы - «Яма для прыжков», горка «По следам диких животных», столбики, имитирующие горы, а также качели и карусели. На площадке в процессе игры дети могут познакомиться с животными и растениями заповедника, научиться бережному и уважительному отношению к окружающей природной среде. Известно, что игровая среда – это эффективное воспитательное средство, и игровые площадки оказывают положительное влияние на интеллектуальное и физическое развитие ребенка. Выигрышной стороной игрового комплекса является то, что он находится в лесу и гармонично вписывается в природный ландшафт.

Анна МАЙМАНОВА

Фото М. ЕРЛИНА, С. ЗВОНОВА





Для всех он просто Константиныч

Он безумно любит природу. Любит смотреть, как она просыпается, потягиваясь в утреннем тумане. Александр Константинович Казанцев часто встречает утро в горах. Каждый рассвет для него – это начало нового дня, новой маленькой жизни. Его мало кто зовет по имени, для всех он просто Константиныч.

«Еще со школы у меня была мечта – охранять природу, поэтому, не раздумывая, поступил в Бийский лесной техникум, - рассказывает Александр Константинович. - После окончания техникума попал по распределению в Читинскую область, где проработал два года. И тут армия, попал в Магадан, отслужил три года моряком на подводной лодке. В 1972 году вернулся в Усть-Коксу. Работу по специальности сразу найти не смог, устроился работать мастером-строителем в Усть-Коксинский совхоз.

В конце года на базе хозяйственных лесов начали строить лесхоз, тогда же Анатолий Савельевич Грошев пригласил меня на работу. В лесхозе я проработал 18 лет, из которых 6 лет главным лесничим и 12 лет - инженером лесного хозяйства. Начинать с нуля: ни

конторы, ни гаражей, ни специалистов тогда не было. Мы следили за порядком, отводили лесосеки, рубили, тушили пожары. В то время пожаров было очень много. В 1972 году при пожаре вместе со школьниками и погиб мой сокурсник Валентин Гуляев, который работал в Амуре лесничим».



В армии. 1972 г.
Фото из семейного архива

За трудолюбие, преданность делу в 1984 году Александр Константинович награжден знаком «Ударник пятилетки», в 1988 году признан лучшим по профессии среди главных лесничих межхозяйственных лесхозов области.

Потом пришли годы перестройки, начались сокращения, пришлось уйти работать на пасеку. В 1993 году Александра Казанцева пригласили на работу в недавно открывшийся заповедник возглавить службу охраны. И опять все пришлось начинать с нуля. Константиныч так вспоминает эти годы: «Заповедник был создан на землях лесного фонда Усть-Коксинского лесничества. Это высокогорная территория, граничащая с Казахстаном на протяжении примерно 108 км. Начиная с 1960-х годов эти земли активно использовались хозяйствами Казахстана, так как с их стороны территория доступнее, чем с нашей. В урочище Зайчика через р. Катунь был действующий автомобильный мост, проложены тракторные дороги, в общем, жители Казахстана там вели активную хозяйственную деятельность.

Мы активно работали по устранению этих проблем. В 1993 году, изучив

ситуацию, мы первым делом построили зимовник на устье р. Тихая, который стал опорным пунктом на границе с Казахстаном. Также с помощью районной администрации иногда проводили совместные рейды с ОВД на вертолете, ловили нарушителей, составляли протоколы. Постепенно к 1994 году выпас скота на территории заповедника был прекращен. Служба охраны тогда состояла из 37 человек. Было создано 4 участка: Катандинский, Нижне-Уймонский, Верх-Катунский и Урьльский. Последний - из числа жителей Казахстана. Естественно, в первое время приходилось трудно. Своих лошадей не было, в основном арендовали в Нижне-Уймонском совхозе молодняк, сами его обучали и выезжали на патрулирование заповедной территории. На участках не было ни кордонов, ни связи, ни техники, ни служебного оружия. Позже, когда у нас сделали пограничную зону, Урьльский и Верх-Катунский участки были объединены».

В первое время в охрану набирали кого могли, теперь все изменилось: остались люди, которые по-настоящему любят природу. Верх-Катунский участок возглавляет сын Александра Константиновича – Алексей. Он как будто идет по стопам отца: служил моряком, но во Владивостоке, окончил Красноярский технологический университет по специальности «лесное дело». В 1995 году устроился в заповедник, где бессменно руководит участком уже более 20 лет.

Всего под руководством Константиныча работают 30 человек. Стараются брать местных парней, которые и территорию района, и заповедник хорошо знают и по-настоящему любят свой край. Александр Константинович

рассказывает: «К нам на работу приходят не просто люди, а настоящие мужчины, любящие природу, болеющие за нее.

Невозможно обеспечить полноценную сохранность природы, не зная ее особенностей, не учитывая ее изменений. Поэтому с первого дня работы заповедника организован научный отдел, который ведет летопись природы, проводит экологический мониторинг, занимается исследованиями по узким направлениям, - рассказывает Константиныч. - На территории заповедника многие представители флоры и фауны занесены в Красные книги республики и России. Есть редкие виды растений, которые являются эндемиками. И за всем этим достоянием нужно наблюдать, чтобы вовремя принять меры по его охране. Сотрудники ежедневно ведут дневники наблюдений за природой, куда заносят данные о погоде (осадки, ветер, температуру), наблюдения за животными и птицами и многое другое».

Беседуя с Константинычем, сразу видно, как он любит свою работу. И не просто любит, а получает удовольствие от нее. А самое главное – он осознает, что работает во благо природы своего родного края. По словам Александра Константиновича, самое интересное в его работе – быть наедине с природой, видеть, наблюдать, замечать. И она, в свою очередь, открывает человеку

многое. Как и в любой работе, конечно, есть трудности: длительное отсутствие дома, пребывание в суровых условиях, что требует хорошего здоровья, физической подготовки, зачастую - это и риск для жизни. Но это все преодолимо, когда с тобой рядом работают не просто твои коллеги, а друзья, которые в любой момент могут прийти тебе на выручку. А еще - когда дома тебя

ждет твоя любимая семья.

Семья для Константиныча - не только любовь и крепкий тыл, это нечто большее. Это смысл его жизни. Уж неведомо, нечаянно так вышло или специально подстроено судьбой, но любовь нагрянула к нему прямо на работе, куда приехала работать молодая, красивая Ольга. Она ему очень понравилась, начал ухаживать. Пусть не умел он тогда цветочки дарить, красивые слова говорить, но через 4 месяца она согласилась стать его женой. Осенью молодым дали



В окружении внуков. Фото из семейного архива

квартиру, они ее обустроили, там родился сын Алексей, дочь Татьяна. В детях воспитывали трудолюбие, ответственность. Они вместе 45 лет, уже воспитывают внуков и внучек. Ольга Яковлевна и Александр Константинович полны сил, энергии, все еще работают. Но любое свободное время они стараются проводить вместе с внуками. Не это ли счастье, когда вот так просто дома сидишь с внуками. Когда они бегают вокруг тебя, фотографируют.

Коллеги очень любят своего Константиныча. Отзываются о нем, как о порядочном, ответственном человеке. Об этом говорят и многочисленные грамоты, среди которых грамота Государственного комитета РФ по охране окружающей среды, почетная грамота и знак Министерства природных ресурсов «За заслуги в заповедном деле», почетная грамота и знак Министерства природных ресурсов и экологии РФ «Отличник охраны природы» и многие другие.

«Наш Алтай самый красивый!» - с восхищением говорит Константиныч. Видимо, в этих словах - его душа, его смысл жизни. Ведь не зря говорят, «счастлив человек, у которого профессиональные обязанности и любимое дело стали одним целым».

Айна ТАНАШЕВА



**С госинспекторами в рейде. 2017 г.
Фото Александра ЗАТЕЕВА**



На территории ТБР «Большой Алтай» зафиксировано обитание 280 видов птиц. В их число входят и 47 редких видов, включенных в Красные книги России и Казахстана [1]. Первые сведения о птицах этой территории принадлежат Фридриху Вильгельму Геблеру – первому из естествоиспытателей, посетившему высокогорья Катунского хребта в 30-х годах XIX века. Впоследствии большой вклад в изучение авиафауны также внесли А.А. Силантьев, П.К. Козлов, Н.И. Яблонский, А.Н. Седельников, П.П. Сушкин и другие исследователи. Более детальные сведения о видовом составе, характере пребывания, распространении и биологии птиц принадлежат ученым-орнитологам О.В. Белялову, Н.Н. Березовику, Е.Н. Бочкаревой, Ю.К. Зинченко, Ю.А. Котухову, А.Г. Лухтанову, Е.Ю. Нагибиной, Н.П. и Ю.П. Малковым, К.П. Прокопову, С.Л. Складенко, С.В. Старикову, А.Н.

Чельшеву, Б.В. Щербакову и др. Фауна хищных птиц ТБР «Большой Алтай» насчитывает 44 вида, в том числе 22 вида включены в Красные книги Российской Федерации и Республики Казахстан. Такое разнообразие редких видов подчеркивает уникальность этой охраняемой территории.

Один из «флаговых» видов пернатых хищников Большого Алтая – скопа (*Pandion haliaetus*). Это крупная птица длиной 55-58 см и размахом крыльев 145-170 см. Вес птицы – до 2 кг. Самки на 20% тяжелее самцов, и размах их крыльев больше на 5-10%. Продолжительность жизни может достигать 25-30 лет.

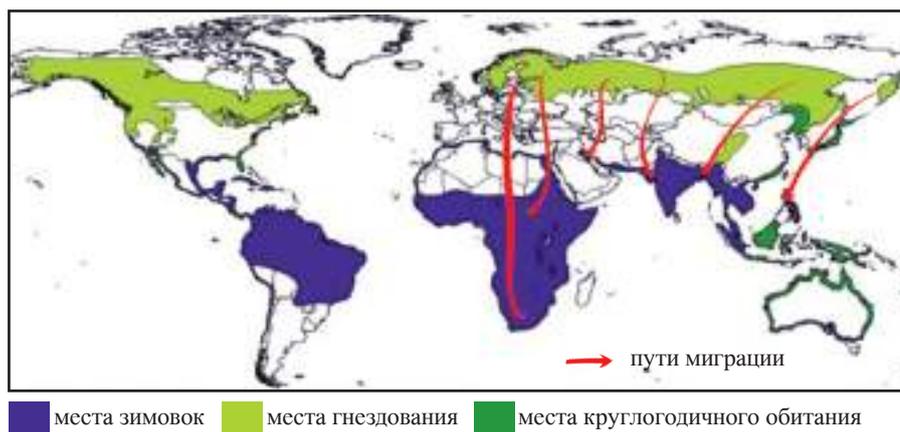
Скопа широко распространена по миру и обитает на всех континентах за исключением Антарктиды - там, где есть богатые рыбой водоемы и реки с облесенными берегами. В горах Алтая, как и на территории России и Казахстана, скопа является редким гнездящимся и перелетным видом.

Скопа питается в основном исключительно рыбой (свыше 90% рациона), а мелкие млекопитающие в рационе редки. Как исключение, скопы могут добывать лягушек и мелких птиц. Скопа ловит рыб весом до 400 граммов, но справиться может даже с килограммовой щукой. Для ловли рыбы пальцы скопы снизу покрыты маленькими шипиками, которые помогают прочно держать скользкую рыбу, а наружный палец легко поворачивается и вперед, и назад, охватывая добычу. Перья имеют сальную водоотталкивающую структуру, а носовые клапаны защищают ноздри от попадания внутрь воды при заходе в воду.

В России и Казахстане находятся лишь места гнездования скопы. На зиму этот вид улетает к югу: с европейской части России – в страны Ближнего Востока и Африку, с Дальнего Востока – в Индокитай, а из Сибири - в Индию.

В Дарвинском биосферном заповеднике (Вологодская область) проводятся исследования миграций скопы с помощью кольцевания и треккеров – датчиков, которые крепятся на спину птицы и в режиме реального времени отслеживают и передают данные о ее местоположении [2]. Результаты этих исследований весьма впечатляют: гнездящиеся в Дарвинском заповеднике скопы отмечались на зимовке в Израиле и Камеруне на расстоянии 2935 км и 6390 км от гнезд, а птицы с Онежского озера были отмечены в ЮАР, преодолев 10553 км! Интересные данные получены при изучении перелета самки скопы Виты в 2015 году: максимальная дистанция,

Ареал обитания скопы



пройденная за сутки, составила 828 км, максимальная скорость полета – 86 км/ч, средняя высота полета – 25 м, а максимальная – 38 м, средняя дальность полета – 154 км за сутки. При этом установлено, что для отдыха птицы активно используют существующие заповедники и парки – места, где к минимуму сведен фактор беспокойства.

Численность скопы в России составляет порядка 30 000 гнездящихся пар. Для Восточного Казахстана исследователи оценивают численность в 20 гнездящихся пар, из них порядка 11 гнезд находится на берегах озера Маркаколь [3].

В ТБР «Большой Алтай» скопа гнездится и регулярно отмечается

и крупными орлами), она становится жертвой для таксидермической продукции (для производства чучел) и как живая птица для частных коллекций.

Другими факторами, отрицательно сказывающимися на численности скопы, являются лесные пожары и вырубки леса в местах гнездования птиц. Специфическая угроза для скопы отмечается исследователями на оз. Маркаколь в Восточном Казахстане. Здесь увеличивается численность черных коршунов. Стаи коршунов концентрируются в тех же местах, где гнездятся скопы. И коршуны часто нападают на возвращающихся с охоты скоп и отбирают у них добычу. Это происходит настолько регулярно, что скопы не могут кормить насиживающих птиц и птенцов, и сам процесс кормежки буквально парализуется [6].

Для сохранения скопы это вид включен в Красные книги России и Казахстана. Также скопа попадает под действие Конвенции о международной торговле видами дикой фауны и флоры, находящимися под угрозой исчезновения. Это означает, что транспортировка вида через государственные границы возможна только при наличии специальных разрешений.

Вклад в изучение и сохранение скопы может внести каждый небезразличный человек. Во-первых, обращайтесь внимание на ЛЭП – все ли они в вашей местности оборудованы птицезащитными устройствами. Если Вы зафиксировали ЛЭП без ПЗУ – сообщите об этом в природоохранные органы.

Во-вторых, наблюдайте за птицами. В Российской сети изучения и охраны пернатых хищников работает программа мечения хищных птиц, в рамках которой выпущены цветные кольца с аббревиатурой WWW.RRRCN.RU.

Скопа в цифрах:

2 кг в среднем весит взрослая особь,
170 см достигает размах крыльев взрослой особи,
30 лет – максимальная зафиксированная продолжительность жизни скопы в дикой природе,
25 м средняя высота полета скопы во время миграции,
86 км/ч может достигать скорость полета скопы,
828 км максимальная зафиксированная дистанция, пройденная скопой за сутки в время миграции.

Перезимовав в южных странах, скопа возвращается на гнездовые участки для выведения потомства во второй половине апреля - начале мая. На пролете встречаются обычно одиночные особи. Считается, что самец прилетает на гнездовые участки немного раньше самки.

Гнезда устраивают на деревьях неподалеку от водных объектов, хотя известны случаи, когда гнезда расположены за несколько километров от охотничьих участков скопы. Гнезда очень часто расположены на деревьях с обломанной вершиной, на высоте от 4 до 20 метров над землей. Скопа часто устраивает гнезда на тополе, сосне, ели или лиственнице, а материалом для гнезда служат крупные ветки и травяная выстилка. Кладка в 2-3, реже 4 яйца происходит с конца апреля до конца мая. Диаметр гнезда превышает 1 м. Скопа часто использует гнезда несколько лет подряд, достраивая их каждый сезон.

Для скопы характерно разделение ролей в семье по принципу «мужчина - добытчик, женщина – хранительница очага». Самка скопы во время гнездового периода большую часть времени сидит на гнезде, высидывает яйца, затем защищает птенцов от холода и жары, а самец приносит добычу. При этом часть добычи сначала самец съедает сам, и уже после этого остальное относит в гнездо.

Во второй половине августа птенцы встают на крыло и учатся охоте.

Охотятся скопы в основном на лету, паря над водой на высоте 10-40 м. Обнаружив жертву, птица быстро опускается, выпячивает лапы вперед, отводит крылья назад и погружается в воду. Для взлета из воды птицы делают мощный, почти горизонтальный взмах крыла. Рыба поедается, как правило, начиная с головы. Скопы практически не пьют, восполняя потребности в воде свежей рыбой.

на озерах Налимье и Язевое. Также известны встречи в долине р. Мульта, по р. Верхний Кураган, на оз. Таймье и по долине р. Бухтарма. Предполагается гнездование скопы на озерах Черновом и Маральем [4]. Всего на территории ТБР достоверно установлено обитание не менее 7 гнездящихся пар скоп.

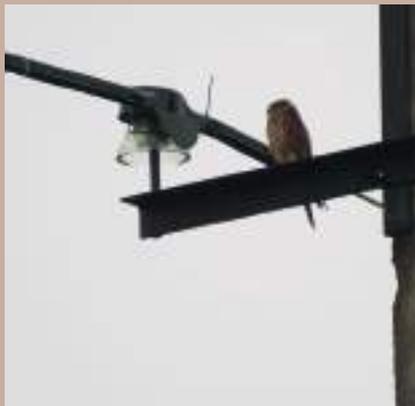
Основные угрозы для скопы связаны с деятельностью человека. Довольно часто птицы гибнут на ЛЭП, не оборудованных птицезащитными устройствами. Браконьеры отлавливают или отстреливают пернатых как в гнездовом ареале, так и на миграциях, ради наживы или ради забавы. Например, в Ираке в 2008–2010 гг. на черном рынке было зарегистрировано 63 различных вида пернатых хищников, а общее число птиц на рынке составило 885 особей [5]. Хотя скопа не представляет большой ценности для браконьеров (по сравнению с соколами



Скопа с установленным передатчиком-треккером.
 Фото М. БАБУШКИНА

Линии электропередач на железобетонных опорах и оснащенные штыревыми изоляторами несут непосредственную угрозу для птиц. При сооружении таких опор не везде и не всегда устанавливаются птицевежные устройства (ПЗУ), с помощью которых устраняется одновременный контакт птицы с оголенным проводом и заземленным металлическим траверсом. Например, сидящая на траверсе птица при взмахе крыльев может легко соприкоснуться с оголенным проводом. Или наоборот - сидя на проводе, птица может задеть траверс. В результате этого происходит короткое замыкание, и птица гибнет.

По оценкам ученых, в 2009 году на Алтае на ЛЭП погибло порядка 450 орлов-могильников, что составляет 25 % от общей численности популяции вида в регионе. Всего в России на ЛЭП ежегодно гибнет от 7 до 20 млн. птиц, при этом на 1 км птицепасной ЛЭП в среднем приходится 100 погибших птиц в год.



Птицевежные устройства на ЛЭП: слева - исправные, справа - поврежденные. Фото Е. РАКИНА



Окольцованная скопа.
Фото М. БАБУШКИНА

Номера на этих кольцах можно увидеть в бинокль или на фото. Если вы встретили окольцованную птицу или нашли кольцо, вы можете оказать неоценимую помощь, сообщив об этом на электронный адрес ptcn.ru@gmail.com.

Наблюдайте за природой, и она подарит вам неповторимую красоту. Делитесь вашими наблюдениями с друзьями и специалистами-природоохранниками. И вместе мы сможем сохранить все многообразие жизни на Земле, а вы – стать настоящими Хранителями Большого Алтая.

Евгений РАКИН,
Татьяна ЯШЧИНА

Использованная литература

1. Чельшев А.Н. Материалы по фауне проектируемого ТБР «Большой Алтай» (рукопись). Архив ФГБУ «Государственный заповедник «Катунский».

2. Бабушкин М.В. ООПТ и развитие сотрудничества в исследовании мигрирующих птиц. Презентация. Архив ФГБУ «Государственный заповедник «Катунский».

3. Редкие и исчезающие виды животных Казахской части Алтае-Саянского

экорегiona. Сост. С.В. Стариков. Усть-Каменогорск, 2009.

4. Стариков С.В. Аннотированный список птиц Катон-Карагайского национального парка и прилегающих территорий Алтая / С.В. Стариков // Труды Катон-Карагайского государственного национального природного парка. Т.1. Сост. Р.Н. Крыкбаева, А.Н. Чельшев – Усть-Каменогорск: ТОО «ПРОФИТ», 2006. – С. 147-241

5. Аль-Шейхли О.Ф. Возвраты колец от степных орлов и орлов могильников из

гнездовых популяций России и Казахстана и обзор основных угроз орлам в Ираке: [Электронный ресурс] / О.Ф. Аль-Шейхли, А.Н. Аль-Баразанги и др. // Пернатые хищники и их охрана. 2017. URL: http://docs.sibecocenter.ru/programs/raptors/RC35/RC35_51-61_Al-Sheikhly-et-al.pdf (дата обращения 12.04.2018)

6. Создание искусственных гнездовий для некоторых редких и исчезающих видов птиц Казахского Алтая. Усть-Каменогорск, 2008.

Сфотографируй хищную птицу – получи приз!

Катунский заповедник проводит конкурс фото- и видеоматериалов о хищных видах птиц, обитающих в Усть-Коксинском и Усть-Канском районах Республики Алтай. В номинации «Фотография» принимаются фотоработы, на которых представлена хищная птица. Принимаются несколько снимков одной птицы. Обязательно должен быть представлен снимок местности, где встретилась птица. Желательно, чтобы автор самостоятельно определил вид. В номинации «Видео» принимаются видеосъемки хищных птиц. Также должны быть представлены кадры местности, где осуществлялась съемка.

Порядок предоставления работ:

- к участию в конкурсе допускаются работы, соответствующие объявленной тематике и требованиям;
- от одного автора и/или коллектива на конкурс принимается неограниченное количество работ. Одна работа должна содержать несколько фотографий (видеозаписей) одной птицы и обязательно фотографию (видеоряд) ландшафта, где была снята птица;
- к работе обязательно прилагается анкета участника: ФИО автора, возраст, место работы,

образовательное учреждение, если автор учится, и ФИО руководителя, контактные данные (адрес, эл.адрес, телефон);

- анкета обязательно должна содержать краткий сопроводительный текст (где и когда был сделан снимок). Объем текста не более половины страницы формата А4, шрифт Times New Roman, размер шрифта 12;
- работы отправляются на эл. почту: katunskiy-eco@mail.ru
- фото в формате JPG, видео длительностью не более 2-3 минут;
- в теме электронного письма обязательно указывается следующая информация: Конкурс, имя и фамилия автора. Пример: Фотоконкурс. Пернатые хищники Алтая. Иванов. И.И.

По итогам конкурса победители и призеры получают дипломы и призы от организаторов. Лучшие фотоработы будут представлены на фотовыставке в рамках международной конференции «Орлы Палеарктики».

Телефон для справок: (38848)23-1-43 – отдел экологического просвещения Катунского биосферного заповедника.

Принять участие в конкурсе могут все желающие. Самое главное – чтобы ваши фото- и видеоматериалы были сняты на территории Усть-Коксинского и Усть-Канского районов.

ЧТО ТАКОЕ

БИОСФЕРНЫЙ РЕЗЕРВАТ?

Развитие
(гармонизация
окружающей
среды и социально-
экономического
развития)

**Научно-техническая
поддержка**
(международная
сеть исследований и
мониторинга)

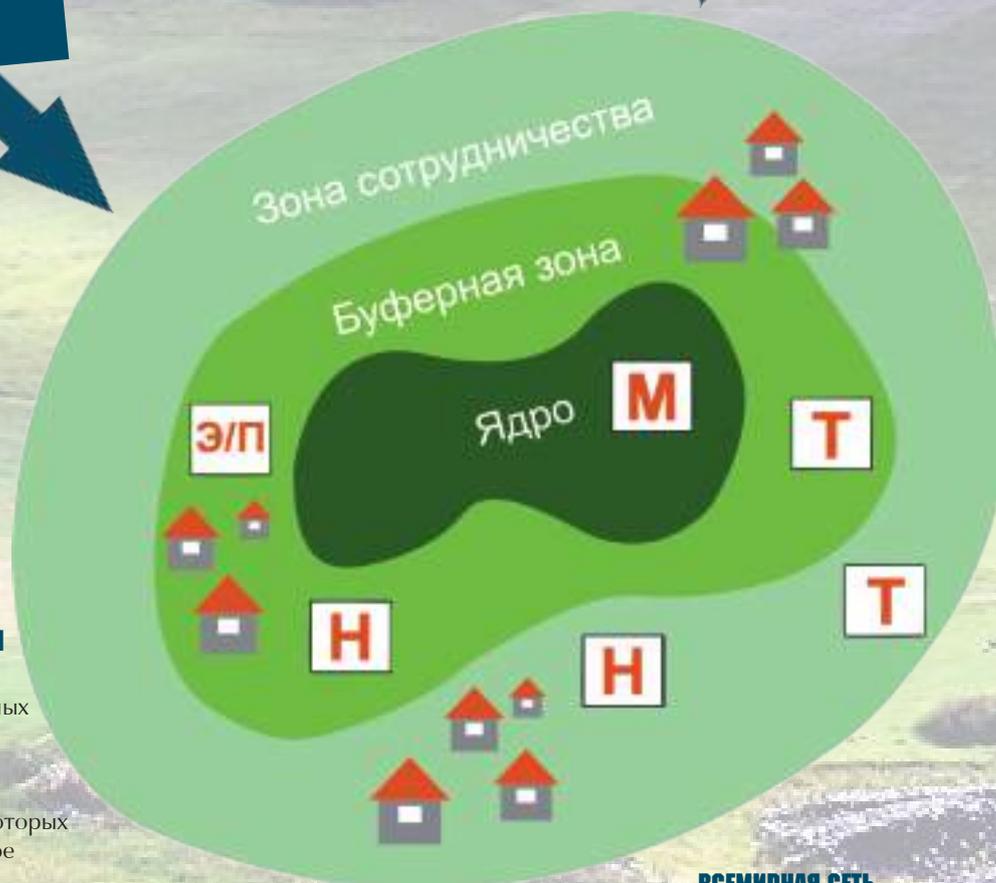
БИОСФЕРНЫЙ РЕЗЕРВАТ – это участок суши и/или водной поверхности, в котором природоохранная деятельность совмещается с работами по содействию устойчивому социально-экономическому развитию местных сообществ, и соответствующий критериям программы ЮНЕСКО «Человек и биосфера».

ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ БИОСФЕРНОГО РЕЗЕРВАТА:

- Выполнение трех взаимосвязанных функций: сохранение, развитие и научно-техническая поддержка;
- Зонирование, включающее как заповедные зоны, так и зоны, в которых местное социально-экономическое развитие осуществляется на принципах устойчивого развития с использованием инновационных подходов и научной основы;
- Управление биосферным резерватом осуществляется Координационным советом, в котором принимают участие все заинтересованные стороны;
- Демонстрация практик устойчивого землепользования основывается на результатах научных исследований и мониторинга;
- Региональный центр экологического образования и просвещения;
- Участник Всемирной сети биосферных резерватов.

Сохранение
биоразнообразия
(экосистемы, виды, гены)

- Н Научный стационар
- М Мониторинг
- Э/П Экологическое просвещение
- Т Туризм/рекреация



ВСЕМИРНАЯ СЕТЬ БИОСФЕРНЫХ РЕЗЕРВАТОВ

- 669 биосферных резерватов в 120 странах;
- 20 трансграничных биосферных резерватов;
- Африка: 70 БР в 28 странах;
- Арабские государства: 30 БР в 11 странах;
- Азиатско-Тихоокеанский регион: 142 БР в 24 странах;
- Европа и Северная Америка: 302 БР в 36 странах;
- Латинская Америка и государства Карибского бассейна: 125 БР в 21 стране.

ПРОГРАММА ЮНЕСКО «ЧЕЛОВЕК И БИОСФЕРА» стартовала в 1971 году как межправительственная научная инициатива, направленная на создание научно-обоснованных принципов гармоничного сосуществования человека и природы. Сейчас программа объединяет естественные и гуманитарные науки, экономику и образование для того, чтобы обеспечить достойные условия жизни людей и сохранить природные экосистемы.



ЛЕГЧЕ ПРЕДОТВРАТИТЬ, ЧЕМ ПОТУШИТЬ

Лето в горах Алтая – это всегда сезон повышенной пожарной опасности. Зачастую причиной пожара в горах становится человек. Пожар разгорается от плохо затушенного костра, небрежно брошенной спички или окурка. О том, что может сделать каждый в борьбе с этой опасной стихией, рассказывает **Александр Константинович Казанцев** – заместитель директора по охране территории Катунского заповедника.

Если вы обнаружили лесной пожар

Самое главное – при обнаружении пожара обеспечить безопасность свою и других участников вашей группы. Во-первых, надо посмотреть, в какую сторону пожар движется и соответственно этому скорректировать свой маршрут, принимая во внимание направление ветра. Если пожар идет по косогорю вверх, то вам нужно спрятаться за гриву: пожар прогорит сверху, а человек не пострадает. По возможности, нужно перейти за ручьи или небольшие речки – на другом берегу будет безопасней.

Если небольшой пожар начинается на ваших глазах – попробуйте его потушить. Только предварительно нужно увести на безопасное расстояние детей (и обязательно оставить с ними взрослого!) и снять с себя легковозгораемую одежду. Огонь можно захлестать ветками. Для этого нужно вырубить несколько

веток березы или осины длиной 1.5-2 метра и соединить их в подобие веника. Веником нужно захлестывать огонь в сторону пожарища, а не наоборот, чтобы не разлетались искры, которые могут способствовать еще большему распространению пожара.

Ни в коем случае не стоит пытаться тушить верховой пожар. Когда горят деревья полностью, справиться с этой стихией могут только специалисты. Самое главное в этом случае – адекватно оценить обстановку и постараться не оказаться внутри пожарища.

О пожаре нужно обязательно сообщить на ближайший кордон. Если у вас есть спутниковый телефон – звоните на единый номер 112. Необходимо описать место обнаружения пожара, оценить примерную площадь возгорания, описать растительность и примерное направление движения пожара.

Находясь в лагере

Никакая туристическая стоянка немыслима без костра. На огне не только готовят пищу. Костер – это центр общения, самое уютное место в лагере. Чтобы костер не стал причиной пожара – ни на минуту нельзя оставлять его без

присмотра. Ведь один сильный порыв ветра может перебросить огонь из костра на траву и лесную подстилку. А тут уж и до беды недалеко. Поэтому перед разжиганием костра само костровище нужно окопать и обложить камнями. По правилам, ширина такой полосы вокруг костровища должна быть не менее 50 см. Да и устраивать костер лучше недалеко от источника воды.

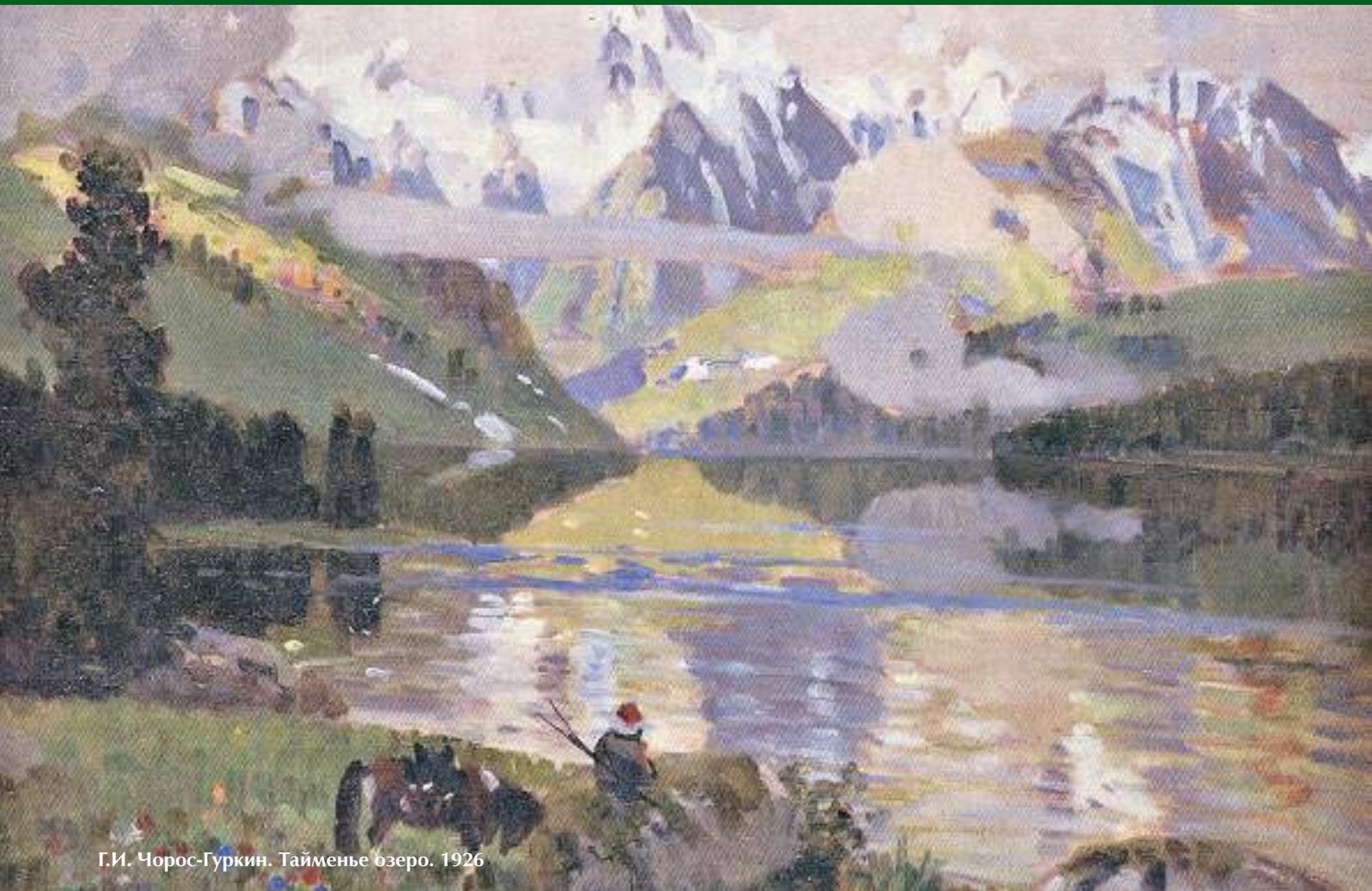
На территории заповедников и парков места разводить костры можно только на специально оборудованных стоянках. А во время особого противопожарного режима, который устанавливается при устойчивой сухой погоде, костры вообще разводить запрещено!

И самое главное – отправляясь на природу, будьте аккуратны с огнем и соблюдайте правила пожарной безопасности. Ведь пожар гораздо легче предотвратить, чем потушить.

Текст Татьяны ЯШИНОЙ,
фото Евгения БЕСКОНЧИНА

КАДР ПОЖАРА, ПРОИЗОШЕДШЕГО 28 МАЯ 2012 ГОДА В УРОЧИЩЕ ТАЛОВОЧКА В ГРАНИЦАХ ТБР «БОЛЬШОЙ АЛТАЙ». ПОЖАР ТУШИЛИ БОЛЕЕ 40 ЧЕЛОВЕК В ТЕЧЕНИЕ 5 ДНЕЙ. ВЫГОРЕЛО СВЫШЕ 100 ГА ЛЕСА.





Г.И. Чорос-Гуркин. Тайменье озеро. 1926

Одухотворенный мир алтайцев

Почитание природы у алтайского народа имеет древние корни. Наш народ прекрасно понимал, что человек является только частью природы, поэтому испокон веков относился к ней с трепетным уважением. По отношению к природе существовали этические нормы. Например, считали за грех рубить деревья, собирали только сушняк; охотники не убивали дичи больше, чем нужно для пропитания; никогда не запасались впрок, сверх необходимого; детям с детства внушался запрет полного истребления ягод и орехов в лесу и обязанность помнить о прокормлении зверей и птиц, живущих рядом.

Во многих названиях природных объектов встречается слово «бай», которое в переводе с алтайского означает «священный, почетный, уважаемый». Почитание и поклонение горам, перевалам, водным источникам характеризует гармоничное взаимоотношение природы и человека.

Обряд привязывания *кыйра*

Белые ленточки, развевающиеся на деревьях, и сложенные горками на перевалах камни всегда привлекали внимание гостей Алтая. Обряд привязывания *кыйра* или *жалама* – один из самых древних. *Кыйра* привязывают на ветви деревьев, растущих на перевалах гор, у священных источников *аржан-суу*, также на можжевельнике *арчыне* (если человек срывает несколько веточек на свои нужды). Во время обряда человек обращается к Хозяину Алтая, посредством *алкыш сос* – благопожеланий просит покровительства, защиты, или же благодарит Хозяина Алтая – *Алтайдын ээзи*.

В наши дни мы часто становимся свидетелями того, что на обрядовых деревьях вместо ленточек – *кыйра* видим все что угодно, начиная от носовых платков и заканчивая носками. По мнению местных жителей, все это не только оскверняет природу, но и

оскорбляет народ, живущий на Алтае, и их традиции. Поэтому мы призываем гостей Алтая относиться бережно к природе и уважать традиции коренного населения.

Привязать *кыйра* и загадать желание хочет практически каждый турист, приехавший на Алтай. Для того, чтобы это действие не оскорбляло чувства местных жителей и не наносило вреда природе, мы просим вас по возможности соблюдать сложившиеся веками правила.

Правила привязывания *кыйра*:

- *кыйра* привязывают в новолуние, к ветке березы, лиственницы, кедра с восточной стороны. Запрещается привязывать на сосну и ель;
- ленточка – *кыйра* должна быть только из новой ткани шириной 5-8 см, длиной от 50 до 80 см и должна привязываться парой;
- ленточка - *кыйра* должна быть белого цвета, но разрешаются светлые тона голубой и желтой ткани. Каждый цвет ткани имеет свое символическое

предназначение;

- во время совершения обряда нельзя громко разговаривать, сквернословить. Человек мысленно обращается к хозяевам перевалов, источников, гор и просит мира, здоровья, благополучия своим близким и всему народу;

- на перевалах, где нет деревьев, в знак поклонения Алтаю можно положить камни на *обоо таи* – пирамидки, сложенные из камней разной формы. Путник берет камни у подножия гор. Поднявшись на перевал, он снимает шапку, возлагает камень на *обоо таи* и просит у Хозяина Алтая благословения, счастливого пути.

Обряд почитания огня

У алтайского народа культ огня стоит на особом месте. Многие обряды начинаются обращения к *От-эне*. Огонь в очаге является хранителем рода, он охраняет благополучие, счастье рода и семьи. Огонь в аиле считается равноправным членом семьи. Когда семья собирается за трапезой, хозяева дома должны, прежде всего, угостить огонь приготовленной пищей, и только после этого приступить к еде. В алтайских семьях эта традиция сохранилась и по сей день. Сейчас вместо очага в основном кормят огонь в печи. Огонь в семье тщательно оберегается. Запрещается его выносить из жилища.

Хозяйку огня – *От-эне* алтайцы представляют в виде тридцатиголовой матери, у которой очень красивая шуба с огненным поясом. По верованиям алтайцев, она покровительствует новорожденным, дает приплод скоту, излечивает болезни и т.д. Во время охоты, различных хозяйственных работ в тайге или вдали от дома человек на месте разжигает костер, кормит сначала огонь, посредством огня обращается к Хозяину Алтая, просит у него разрешения на промысел.

Особый обряд кормления огня в очаге проводят в каждое новолуние, также при посещении целебных источников *аржан суу*. С кормления огня также начинаются свадебные и родильные обряды.

Горящий в очаге огонь угощают заранее приготовленной пищей и разжигают веточки *арчына* – можжевельника. В угощения входят *теерттек* – лепешки, *курут*, *быштак* – алтайские сыры, *талкан* – еда, приготовленная из жаренного ячменя, *саржу* – топленое масла. В последнюю очередь окропляют огонь молоком и при этом произносят благопожелание.

Почитание растений

У алтайцев с детства воспитывалось почтительное отношение к растительному миру. Запрещалось без надобности рвать цветы, ломать ветки на деревьях, выкапывать корни. Большим грехом считалось вырубать

молодые деревья. По народным поверьям считается, что у цветов и молодых деревьев такие же души, как у детей.

С древних времен коренные жители Алтая излечивались от болезней с помощью лекарственных растений. Перед сбором растений и рубкой деревьев нужно было обязательно обратиться к Хозяину Алтая с просьбой и благословением. Разрешалось взять ровно столько, сколько было необходимо нуждающимся. Нельзя было уничтожать просто так или ради наживы.

Важное место в культуре алтайцев принадлежит растениям – можжевельнику, березе, сосне сибирской, спирее альпийской. Они являются священными и используются в культовых обрядах. Им приписывается магическая сила, способная очищать от зла пространство вокруг себя и притягивать добро. Такие растения, как шиповник, барбарис, крыжовник, стали своеобразными оберегами жилья.

Из вышеперечисленных растений в жизни алтайского народа особое место занимает вечнозеленый кустарник – *арчын* (можжевельник). Во флоре Горного Алтая род можжевельников представлен тремя видами: м. ложноказацкий, м. казацкий и м. сибирский. Из них в обрядах используются можжевельник казацкий и ложноказацкий.

Арчын – самое священное и почитаемое растение, обладающее целебной и магической силой. Им для очищения окуривают дома и людей. Например, после похорон также люди омывают руки и лицо водой с можжевельником. Сжигая *арчын*, шаман предсказывает будущее или видит прошлое человека. Как лекарственное растение, можжевельник обладает антисептическими свойствами. Кроме того, *арчын*



Арчын. Фото А. МАЙМАНОВОЙ

используется почти во всех алтайских обрядах. Поэтому алтайцы очень бережно относятся к этому растению.

Чтобы сорвать *арчын*, нужно знать правила сбора этого растения:

- *арчын* собирают с третьего лунного дня до полнолуния;
- на месте произрастания *арчына* нужно совершить обряд привязывания *кыйра* и окропление молоком;
- предпочтительно *арчын* срывать мужчинам, детям разрешено с 12 лет. У сборщиков не должно быть умерших родственников в течение года;
- прежде чем выехать из дома, нужно угостить духа-хозяина огня, попросить у него благословения.

Многие алтайские *сеоки* (роды) свое происхождение связывают с тем или иным растением, которое для них является священным. К примеру, у *майманов* и *кыпчаков* священное дерево – береза, у рода *тодош* – лиственница, у *сойонов* – талица и т.д.

Продолжение следует ...

Использованная литература: Муйтуева В.А. Традиционная религиозно-мифологическая картина мира алтайцев. – Горно-Алтайск, 2004 г.; Ачимова А.А. Растения Горного Алтая в обычаях и традициях алтайцев. – Барнаул, 2012 г.; Кыпчакова Н.В. Природоохранные традиции алтайского народа. – Барнаул, 2008 г.

Анна МАЙМАНОВА



Фото Л. Ивашкиной

Мараловодство – довольно экзотическая отрасль сельского хозяйства, распространенная в основном на Алтае. Здесь оно развивается с XIX века, и к настоящему времени стало «имиджевым» направлением хозяйства для Республики Алтай.

Мы решили опубликовать статью Николая Михайловича Ядринцева «Сведения о мараловодстве в Алтае», которая впервые увидела свет в Записках Западно-Сибирского отдела Императорского географического общества в 1879 г. Это, пожалуй,

первая научная публикация об алтайском мараловодстве. В ней приводятся любопытные данные, позволяющие проследить становление отрасли в XIX столетии. Интересно отметить ее рост: в 1878 году поголовье маралов на Алтае насчитывало 139 голов, в 2017 году – 54,5 тысяч. Это особенно примечательно на фоне того, что в целом технология осталась практически неизменной – маралы и сейчас содержатся в полудиких условиях. Еще на этапе становления мараловодства Ядринцев делает очень

важный экологический вывод: именно в мараловодстве заключается судьба сохранения этого вида животных. К счастью, более века спустя дикие маралы не исчезли с горных склонов Алтая. Но по иронии, именно широкая экспансия маральников, занявших значительную часть естественных местообитаний марала и преградивших естественные пути миграции, а также спрос на панты, вызвавший всплеск браконьерства в «лихие девяностые», существенно подорвали численность дикого марала на Алтае.

Из истории мараловодства на Алтае



Верхне-Уймонский маральник. Фото Андрея КОПОРУЛИНА

Н.М. Ядринцев Сведения о мараловодстве в Алтае

Во время нашей поездки в Алтай в 1878 году мы имели случай собрать следующие сведения о мараловодстве. Домашнее мараловодство в Алтае началось с тридцатых годов нынешнего столетия. До этого времени была только охота на диких маралов для получения шкур и мяса. Разведение домашних маралов в Алтае началось с того времени, как явился запрос на рога в Китай. Первые начали разводить маралов, по показаниям бийских жителей, русские крестьяне Уймонской инородной управы. В деревне Верхне-Уймонской находится ныне до 80 домашних маралов. В северном Алтае мараловодство менее развито, чем в южном, потому что маралов надо приводить для обновления стад издалека. Прирученных маралов более всего в Уймоне, на Бухтарме же держат полудиких и менее заботятся о естественном расположении.

Всех домашних маралов в Бийском округе, по собранным нами сведениям, считается: самцов 139, самок 54, подростков 26 и родилось в 1877 году 16 маралят.

Я имел случай видеть маралов в деревне Быстренской у Герасима Фотиева, и в деревне Черновой, на Бухтарме. Маралов держат в особых загородах - маральниках. Где позволяет местность, для их делают между гор пригоны, чтобы внутри была вода, лес и солонец. Это своего рода парк для разведения дичи. В других местах помещают их в обыкновенные деревенские дворы для скота, для корма дают сено, и где нет солонца - приготавливают его искусственно. При последнем способе загонов, как мы наблюдали, марал становится более домашним, он идет на зов хозяина, не дичится людей. Приручение марала легче при малом стаде, чем при большом. В Уймоне есть маральник на 100 маралов в три отделения по 50 аршинов ширины каждое (35,5 м - здесь и далее прим.ред.), маралов для обновления корма перегоняют из одного пригона в другой. Такие маральники способствуют лучшему питанию животного, отчего у него растут рога большого размера и являются лучшего качества, но такие маральники, давая более простора животному и подводя к условиям его дикой жизни, менее способствуют его приручению. Мараловоды преимущественно устремляют внимание не столько на приручение марала, сколько на содержание и получение с него рогов как наиболее выгодный для себя промысел.

При нынешних условиях хозяйства видно, что большинство хозяев маралов предпочитают приобретать их дикими, так как расположение их в неволе и сохранение маленького мараленка требует особых забот и умения. Ловля маралов производится следующим образом. В весеннее время, на пути прохода маралов к солонцам копают ямы, прикрытые хворостом, куда и попадают маралы. Зимой их загоняют в сугробы снега, берут здесь живыми, связывают и иногда увозят на санях, чтобы пустить в приготовленную загородь. В гористых местах при сопротивлении пойманного марала его одевают кожей, заматывают в кошму (войлок) и бережно спускают на веревках со скал, затем так же бережно увозят на санях в деревню. Маралов привлекают во время охоты также на дудку, подражая звуку самца; звук этот похож на звук кларнета. Некоторые маралы позволяют себя увести в поводу. Привезенного марала пускают в загон и заботятся только о корме, который при обилии трав ничего не стоит в Алтае; при запасе сена только на зиму корм этот обходится много 2 и 3 рубля, полагая 30-40 копен на прокормление. Для питья ставится колода с водой; пока марал дик, колоду наливают водой с внешней стороны маральника, зимой вода заменяется снегом, который охотно ест марал. Особых стоек для животного не делается. Маралов также приучают и к хлебу. Ухода, как мы сказали, за маралами никакого не требуется. Единственно, за чем наблюдает хозяин - это за ростом рогов. У домашних и родившихся в загонях маралов рога начинают расти чрез год, но в это время еще не ценятся. После этого в продолжение пяти лет на рогах прибавляется по отростку, но иногда их бывает до 6 и 7, точно так же часто на одном роге пять, на другом - шесть отростков или ветвей; когда отростков становится поровну, мараловоды говорят «рога выравниваются». Рога бывают до 6 четвертей, мы видели рога в 70 и 136 сантиметров. Вес рогов доходит до 20 фунтов (до 9 кг), а сырые, не приготовленные, не высушенные и не вываренные - до пуда (16,4 кг). Рога у маралов срезаются в июне и июле, при нас были сняты вполне созревшие рога 5-го июня. Операция эта производится следующим образом: марала стараются залучить в особые стойла, вроде тех, которые при кузницах, для этого его затаскивают веревками человек 9, затем поднимают на подпругах и на весу снимают или спиливают рога. Срезывание производится стальной ручной пилкой выше первого сустава около черепа; так как при этом происходит кровотечение, то для прекращения его присыпают корни рогов горячим углем и обертывают дня на 2, на 3 войлоком. После срезывания рогов марал становится уныл и дик, он долго не допускает к себе хозяина-мараловода и дичится людей. После снятия рогов оставшиеся после них корни сами спадают в феврале и марте месяце, и затем начинают расти новые рога, которые созревают в 4 и 5 месяцев, после чего становятся готовыми к снятию. О том, в какое время отпадают корни и созревают рога, один из мараловодов Виноградов-Фотиев дал нам следующие сведения из своих наблюдений: первый марал приобретен им в 1865 году, другие два - в 1870 и 1872 году.

В 1875 году марал сронил старые пеньки (корни) рог 8-го марта. Сняты выросшие рога 7 июня, весом были 24 фунта (10,9 кг), 11 отраслей на обоих. В 1876 году марал сронил корни 12 марта, рога срезаны 2 июня, весом 14 фунтов (6,4 кг), 11 отраслей, на правом было 6, на левом 5. Высушенные весили 7 фунтов (3,2 кг). В 1877 году сронил рога 28 апреля, рога сняты 26 июня, вес 4 фунта (1,8 кг), о 8 отраслях, по 4 на каждом. Сухие весили 1 и 1/8 фунта (510 гр). В 1878 году старые рога сронил 9-го марта, сняты новые 28-го мая, весу 18 фунтов (8,4 кг), 11 отраслей, 6 на правом роге и 5 на левом. Второй марал сронил старые корни 12 апреля, сняты новые рога 14 июня, весом 5 фунтов (2,3 кг). В 1878 году марал сронил старые рога 15 марта, сняты новые 5 июня, весом были 15 фунтов (6,8 кг).

Несрезанные рога марала начинают перерастать и доходят до окостенелости, в этом состоянии они остаются на марале до февраля и марта, а потом спадают сами собою, и тогда начинают расти новые. Окостеневшие и спавшие рога ценности или никакой не имеют, или имеют ничтожную, так как запроса на них нет, их покупают, давая не более 1 рубля. Охотники для получения рогов с убитого марала выбирают сезон, когда созревшие рога еще свежи и сочны, и тогда охота богато вознаграждает промышленника. Мы видели снятые с убитого марала на Бухтарме, около дер. Черновой, рога в 136 сантиметров длины, 95 сантиметров между ветвями рогов и в 1 пуд 10 фунтов (21 кг) весом, ценностью в 75 рублей.

Снятые рога ценятся различно, смотря по величине их, весу, мягкости и сочности. Лучшие свежие рога кажутся как бы наполненными жидкостью и подернуты пухом. Небольшие рога ценятся от 3 до 10 руб.; большие и удовлетворяющие всем требуемым условиям до 50-70 рублей. Срезанные рога варят в воде с солью, даже в крепком чае, затем коптят немного в банях в предупреждение порчи. Бийские купцы скупают их в розницу в порядочном количестве для сбыта в Китай; для этого снаряжен ныне караван Котельниковым и Ко. Цена таких рогов в Китае при покупке равняется от 25 до 75 ланов за пару, лан равняется 2 руб., так что китайцы покупают хорошую пару за 150, а иногда и за 200 руб. Рога идут на лекарство, средство это считается лучшим возбуждательным и поддерживающим силы средством вроде мускуса, оно же употребляется для облегчения родов женщины.

Приращение маралов состоит более в приобретении их путем охоты и покупки. Такой марал достается взрослым, готовым и потому выгоднее для промышленника-мараловода. Но опыт показывает, что маралы могут также плодиться и в загонях, хотя нужен особый уход и заботы о мараленках, так как они часто умирают. В деревне Быстринской мараловод Виноградов жаловался, что родившегося у него мараленка «сглазили» или «съехали», прибавляя, что его не нужно показывать, пока не окрепнет. Нрав марала он характеризовал так: «Марашка смирен, только осенью не подходи, начнет «араторствовать» (т.е. по его - беситься).

Спаривание маралов начинается в сентябре и продолжается месяц. По приближении полового сезона марал начинает кричать. Матки телятся в апреле и мае месяце, беременность их продолжается около 8 месяцев. Приплод бывает всего по одному детенышу, и редко - по два. Матка становится способной к деторождению через 3 и 4 года. При случении животных, спускают самца с несколькими самками, при которых они остаются до конца полового сезона. Остальных маралов-самцов устраняют и запирают в особые загоня, так как марал в это время бывает чрезвычайно свиреп. Из распределения по полам маралов видно, что везде мараловоды держат более самцов, чем самок. Вообще в районе мараловодства считалось самцов 139, а самок 54, хотя в видах приплода выгоднее было бы содержать более самок. Но самки не имеют рогов, а потому хозяева приобретают более самцов маралов, имея в виду исключительно эксплуатацию рогов. Доказательством, что мараловоды мало обращают внимания на приплод, служит то, что на 221 штуку маралов приплод в 1877 году равнялся 16 маралатам.

Ввиду ценного дохода от рогов, марал стоит в Алтае ныне 30 и 50 руб., самка стоит менее - от 25 до 30 руб. Продолжительность жизни у марала положительно неизвестна, но есть маралы, живущие у хозяев по 30 лет. Преимущественной выгодой, побуждающей держать домашних маралов, являются рога, но помимо этого он может быть полезен и другими сторонами: мясо его очень вкусно, кожа пригодна для выделки замши. Маралья кожа покупается в сырце в Алтае от 2 до 5 руб за штуку. Выделка замши производится в Алтайском селе для домашнего употребления. Кроме того, кожа маралов вывозится во внутреннюю Россию для выделки рукавиц и перчаток. При зарождающейся замшевой кустарной промышленности в Алтае, выделка кож марала может играть не последнюю роль. Во всяком случае, приручение марала принесет многостороннюю пользу в хозяйстве, хотя может ли он быть рабочим скотом - трудно решить.

Промысел мараловодства в Алтае пока в зачатке, но он будет тем ценнее впоследствии, когда дикий марал начнет исчезать, поэтому в мараловодстве заключается судьба сохранения одного из видов чрезвычайно полезного для людей животного.



Гостевой аил Анны Бедюровой, пос. Кучерла

Бизнес с ответственностью к природе

Недавно были подведены итоги очередного, седьмого по счету конкурса микрораймов для жителей сел, расположенных вблизи Катунского заповедника. Победители конкурса имеют возможность получить финансовую помощь (в виде беспроцентного займа) на развитие собственного дела. Главное условие – этот бизнес не должен наносить ущерба природе. Участвовать в конкурсе могут все желающие, независимо от организационно-правовой формы и занятости.

В Усть-Коксинском районе программа устойчивого жизнеобеспечения местного населения организована Катунским заповедником в 2012 году. За этот период финансовую помощь для развития собственного дела получили более полусотни семей на общую сумму свыше 3 млн. рублей. В рамках программы поддерживаются бизнес-проекты в сфере экологического и сельского туризма (гостевые дома, экскурсионный сервис и т.п.) и производства местной экологически чистой продукции. Информацию о продукции и услугах участников программы в дальнейшем

мы размещаем на специализированном сайте в Интернете, чтобы привлечь дополнительный спрос. Неизменным партнером по реализации этой программы является Алтае-Саянское горное партнерство.

В апреле 2018 года районная конкурсная комиссия подвела итоги очередного конкурса. Победителями были признаны девять проектов сельчан из Мульты, Замульты, Верх-Уймоны, Кучерлы и Усть-Коксы, которые получили финансовую поддержку. В результате этого, уже в этом сезоне в Мульте и Замульте появятся новые пасеки, в Кучерле и Усть-Коксе - гостевые дома, а в Верхнем Уймоне – фольклорный центр, где гости района смогут не только познакомиться с культурой старообрядцев, но и отдохнуть в сельском «зеленом» доме. Очень востребованным оказался проект семьи Симагиных из райцентра по созданию мини-цеха для производства инвентаря и оборудования для пчеловодства. Впервые в районе был разработан и получил поддержку проект по организации раздельного сбора мусора на туристических базах района.

«Удивило то, что в первый раз за семь лет работы программы местные

жители представили на конкурс практически «благотворительный» проект - комментирует Татьяна Яшина, заместитель директора Катунского заповедника, координатор программы. - Предприниматели из Маральника предлагают обустроить общественные места отдыха на берегу р. Мульта и вложить в это собственные средства, оставив возможность бесплатного пользования обустроенными стоянками. Это очень хороший пример того, что отношение к природе местного населения начинает меняться на экологически и социально-ответственное».

За время работы этой программы в Усть-Коксинском и Кош-Агачском районах при поддержке программы создано множество реально работающих проектов, которые не только приносят доход местным жителям, но и становятся своего рода достопримечательностями, привлекающими интерес туристов. Это, например, этнокультурный центр «Кудюр» жительницы пос. Кучерла Людмилы Соколовой, о котором мы рассказывали в предыдущем номере журнала. Это и этнографический музей в Катанде, и уникальный музей «Юрта

кочевника» в Джазаторе. И это не считая мини-турбаз, гостевых домов, сувенирных лавок и т.п.

По словам Александра Затеяева, директора Катунского заповедника, *«мы понимаем, что говорить об охране природы с полуголодным человеком – это обрекать себя на провал; думать об охране природы будет только человек, который имеет средства, чтобы прокормить свою семью и обеспечить будущее детям. Это и является основной целью биосферных заповедников – создать такие условия, когда и природа сохраняется, и местные жители имеют средства для достойной жизни. Поэтому эта программа – хороший пример того, как особо охраняемые природные территории не противостоят, а сотрудничают с местным населением, действуя на благо и природы, и местных жителей».*

Татьяна ЯШИНА



Александр Плесовских из Мульты – давний участник программы микрозаймов. После окончания университета работал учителем географии в соседнем селе. Работа нравилась, имел очень хороший контакт с детьми, однако, большие транспортные расходы заставили из школы уволиться. В 27 лет решил начать собственное дело. Победил в конкурсе бизнес-проектов, и за счет полученного микрозайма купил расходные материалы и своими руками построил ульи. Пчелосемьями поделились родители. Так Александр организовал собственную пасеку, и вот уже несколько сезонов продает свой мед и другую пчелопродукцию. Проект Александра успешно состоялся, и получил от Алтае-Саянского горного партнерства повторную финансовую поддержку. Приобрел участок и начал строить небольшой гостевой дом с баней. Стройка – дело затратное и небыстрое, но уже летом 2017 года семья Александра начала работать с туристами. Так постепенно развивается бизнес простой сельской семьи в Мульте. А если вам захочется приобрести знаменитый алтайский мед прямо на пасеке, познакомиться с работой пчеловода, погостить в сельской усадьбе и пообщаться с хорошими людьми – семья Александра с радостью примет вас в гости.

Контактный телефон: (913)6919467.



Другой участник программы – **Анна Белюрова** из пос. Кучерла, учитель-организатор Тюнгорской школы. Она принимает активное участие в общественной жизни сельского поселения, будь то починка старого моста, организация субботника или проведение праздника. Недаром Ольга Каланчина, глава Катандинского сельского поселения, на заседаниях конкурсной комиссии по распределению финансовой поддержки неизменно дает Анне положительную характеристику – «на таких село держится». Анна также неоднократно побеждала в конкурсах программы устойчивого жизнеобеспечения Катунского заповедника. На средства поддержки семья построила аил-кафе и баню на территории собственной усадьбы. Здесь туристы могут приобрести молоко, молочные продукты, мясо, тертпек (алтайский хлеб), а также поучаствовать в мастер-классах по приготовлению блюд алтайской кухни. В холодное время года вместе с мамой Марией Николаевной шьют национальную одежду, постельные принадлежности, выделывают шкуры коз и овец. Так Анна не только зарабатывает деньги, но и способствует популяризации и сохранению алтайской культуры.

А сама Анна Михайловна говорит так: «Проработав полтора года с туристами, мы поняли, что эта деятельность может стать для нашей семьи основным источником дохода, поэтому планируем в ближайшее время построить гостевой дом. Форма финансовой помощи, которую предлагает Катунский заповедник, очень удобна. Перед началом туристического сезона, весной, когда нужно обновить инвентарь для приема туристов, денег обычно не хватает. Средства можно начать возвращать после окончания туристического сезона или в другое удобное для меня время. Особенно удобно то, что никаких процентов за их использование платить не нужно. Так что нам повезло, что нашему району удалось попасть в такую программу, направленную на помощь простым сельчанам».

Семья Анны всегда рада гостям. На усадьбе «Теертпек» в Кучерле можно переночевать, попариться в баньке, покататься на коне, отведать блюда алтайской национальной кухни и даже научиться их готовить. Муж Анны Андрей организовывает заброску туристов вверх по Кучерле и на пер. Кузюк на автомобиле повышенной проходимости. **Контактный телефон: (913)6944288.**



Курут – алтайский молочный продукт. Его готовят из чегеня – кисломолочного напитка, который кипятят, процеживают, а получившуюся твердую массу разрезают толстой ниткой на пласты и ставят коптить на огне на 3-4 дня. Поэтому курут чистая, мягкая и едят с медом, сахаром и сметаной.

Этот национальный парк находится в Монгольском Алтае на границе с Россией и Китаем. Территория парка включает хребты Монгольского и Гобийского Алтая. Название горного массива Таван Богд переводится как «пять священных вершин». И это неслучайно – именно здесь находятся самые высокие пики Монгольского Алтая. Пик Хэйтэн-Уул на хребте Таван Богд достигает 4374 м и является самой высокой точкой Монголии. Второе название – Найрамдал, что в переводе с монгольского означает «дружба» – широко использовалось в советское время, в ознаменование дружбы между братскими социалистическими странами – СССР, МНР и КНР. Пик находится на стыке границ России, Монголии и Китая и почитается как священная гора у монголов, казахов и алтайцев.

По горным вершинам Таван Богда проходит континентальный водораздел: на юго-западном склоне берет начало Иртыш, принадлежащий бассейну Северного Ледовитого океана, а на противоположном склоне находятся истоки крупнейшей реки Монгольского Алтая – Ховда, несущей свои воды в

бессточные озера Центральной Азии.

Ландшафты парка весьма разнообразны: здесь альпийские высокогорья с ледниками и вечными снегами соседствуют с горной тайгой и полупустынями в межгорных котловинах.

Благодаря такому разнообразию природных условий, в парке обитают как типично лесные виды животных – бурый медведь, соболь, россомаха, косуля, благородный олень, кабан, белки, бурундуки, так и центрально-азиатские степные виды (сурок, лисица-корсак, манул, даурская пищуха, тушканчики), а также высокогорные виды – снежный барс, козерог, аргали. Всего в парке зафиксировано обитание 59 видов млекопитающих.

Алтайский горный баран аргали – типичный обитатель этих горных ландшафтов. Этот вид архара включен в Красную книгу России; его численность в РФ не превышает 1300 особей. В Монголии разрешена коммерческая охота на аргали. Число ежегодно выдаваемых на основе аукциона лицензий исчисляется единицами, а стоимость охотничьих туров может превышать 100 000 долларов.

В Таван Богде популяция аргали

обитает непосредственно на границе России и Монголии, и животные зачастую пересекают линию границы. Общая численность трансграничной алтае-саианской группировки составляет порядка 4000 особей.

Здесь же, в высокогорьях, обитает другой находящийся под угрозой исчезновения вид млекопитающих – снежный барс. Монгольские ученые совместно со специалистами из национального парка изучают распространение, повадки и численность этого скрытного хищника с помощью фотоловушек.

Пожалуй, самая известная достопримечательность и своего рода «визитная карточка» парка – это ледник Потанина. Это самый крупный долинный ледник на Алтае и в Монголии. Длина ледника — 19 км, площадь — 53,5 км². Фирновая линия лежит на высоте 3630 м; язык спускается до 2900 м, нижняя часть покрыта мореной. Ледник служит истоком реки Цаган-Гол, левого притока Ховда.

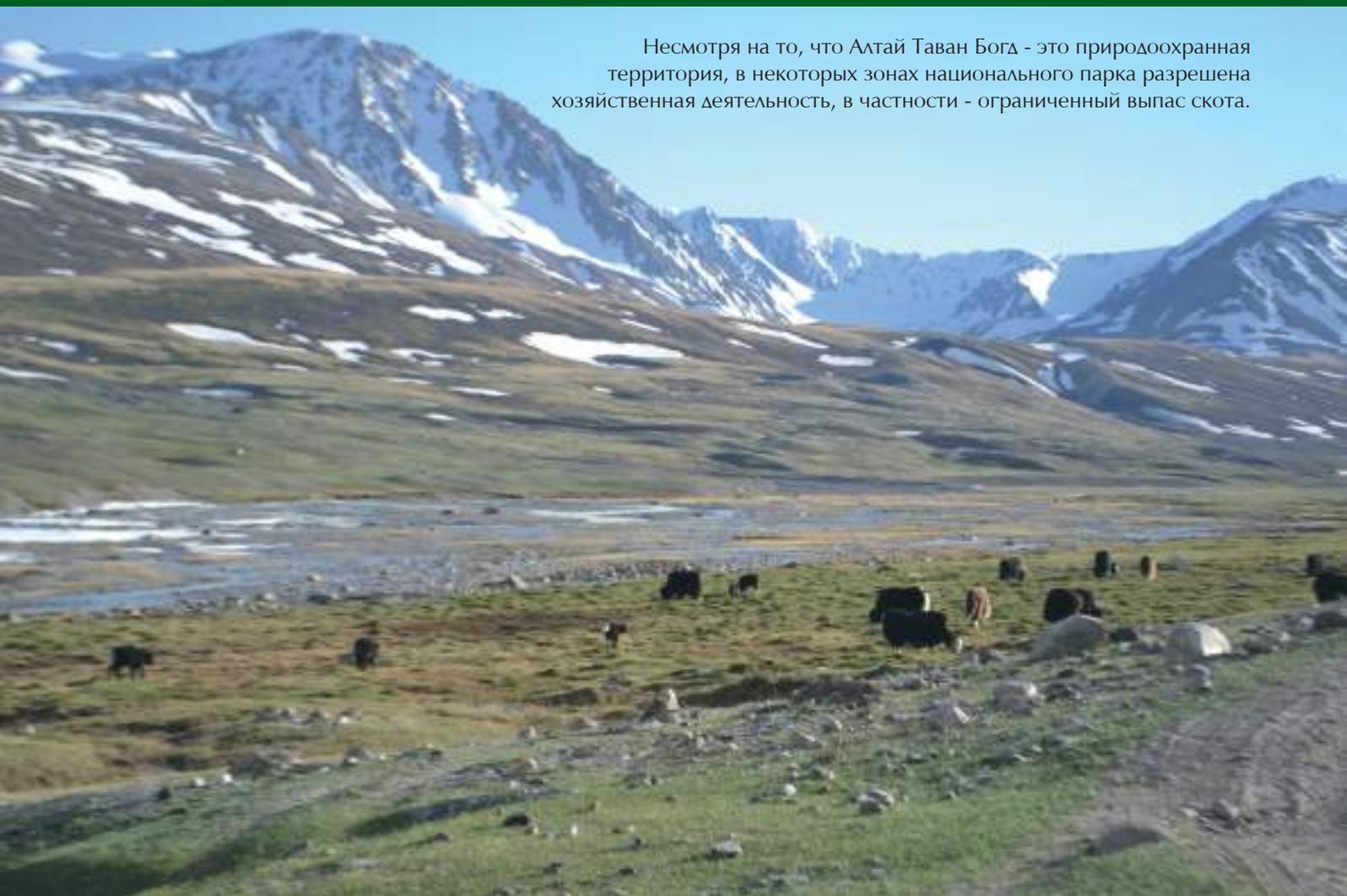
Ледник был открыт русским ученым, профессором Томского университета Василием Васильевичем Сапожниковым в 1905 году. Вот как писал об этом сам ученый: «Ледники у местного

Монголия Национальный «Алтай Таван Богд»

Хотон-Нуур — пресноводное озеро в горах Монгольского Алтая на высоте 2083,6 м над уровнем моря. На западном берегу произрастают лиственничные леса. В озеро впадают две реки, берущие свое начало с ледников горного массива Таван-Богдо-Ула. Протокой Сыргаль озеро соединено с оз. Хоргон-Нуур, из которого берет свое начало река Кобдо-Гол (Ховд). Озеро богато рыбой. В озере есть остров площадью 0,5 км², который покрыт лесом.

Национальный парк «Таван-Богдо-Ула»

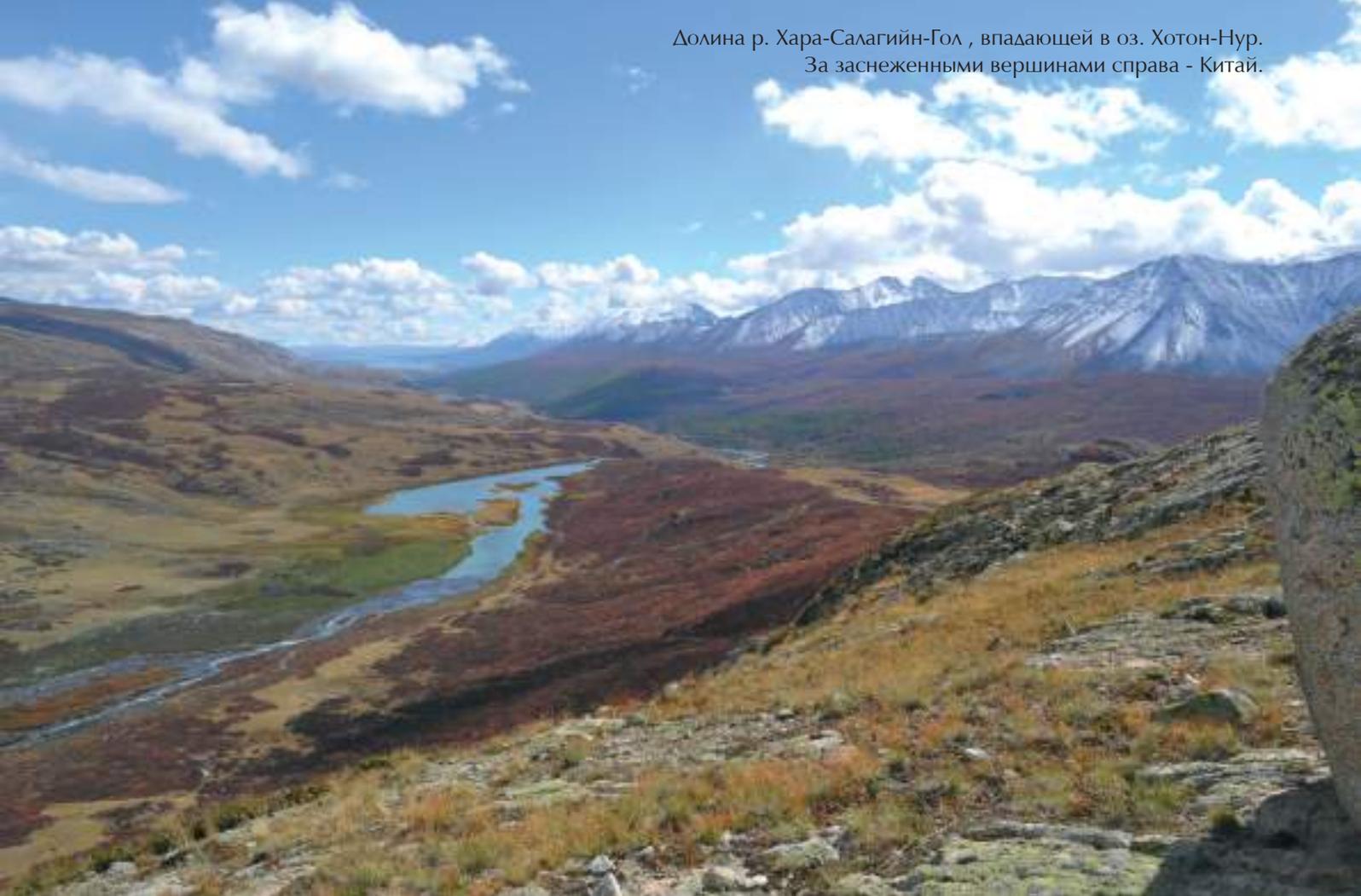
Несмотря на то, что Алтай Таван Богд - это природоохранная территория, в некоторых зонах национального парка разрешена хозяйственная деятельность, в частности - ограниченный выпас скота.



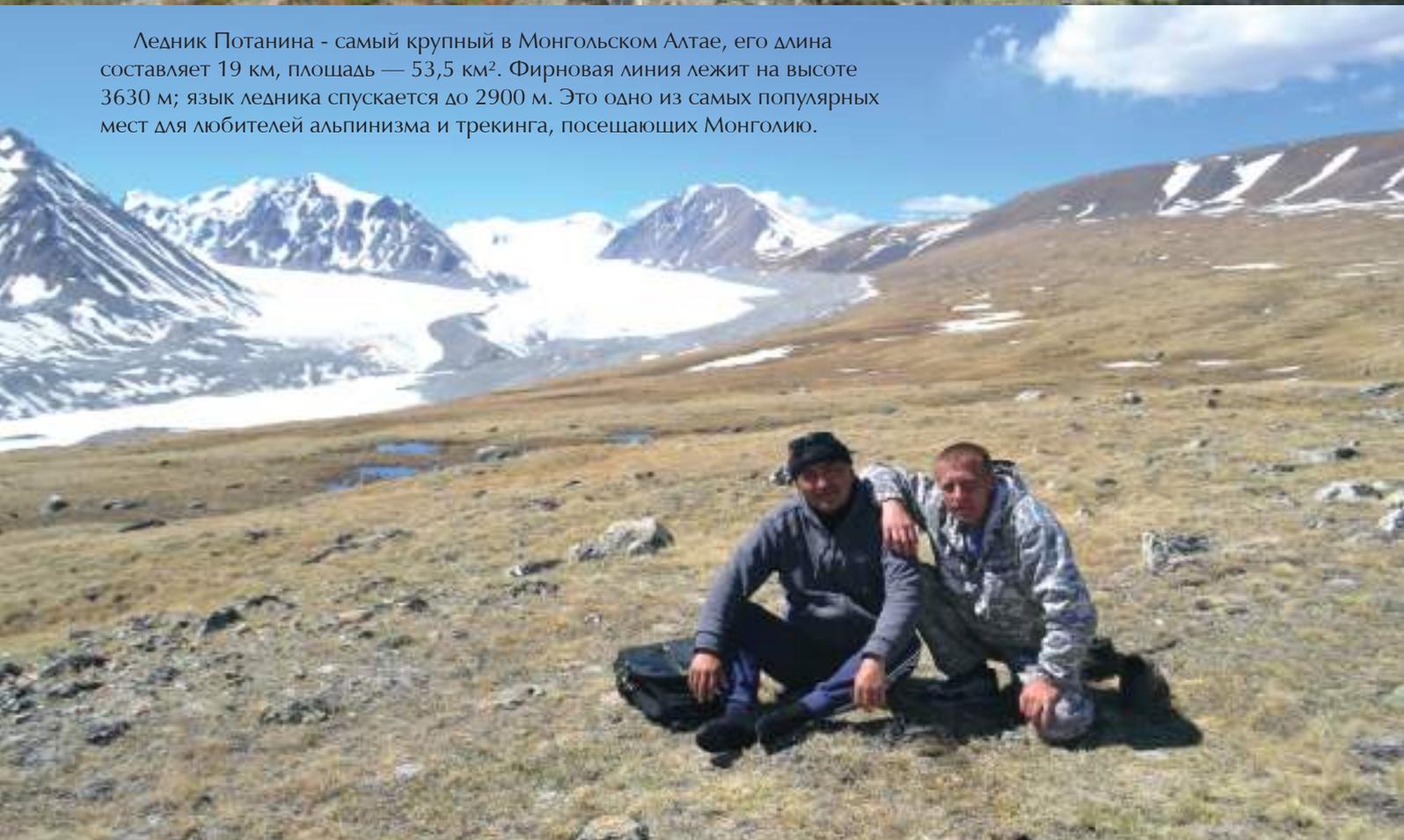
Даян-Нуур — еще одно крупное пресноводное озеро национального парка, находящееся на высоте 2232,4 м над уровнем моря. Общая площадь этого озера - около 67 км², длина — 18 км, ширина — 9 км. Максимальная глубина озера 4 м. Озеро примыкает северо-западной стороной к подножию покрытого ледниками горного массива Ундер-Хайрхан-Уул (3914 м над уровнем моря), расположенного на границе с Китаем. На берегу озера имеются небольшие участки лиственничного леса. Озеро разделяется на две акватории: северную (большую) и южную (меньшую), соединенные протокой шириной всего 100 м.



Долина р. Хара-Салагийн-Гол , впадающей в оз. Хотон-Нур.
За заснеженными вершинами справа - Китай.



Ледник Потанина - самый крупный в Монгольском Алтае, его длина составляет 19 км, площадь — 53,5 км². Фирновая линия лежит на высоте 3630 м; язык ледника спускается до 2900 м. Это одно из самых популярных мест для любителей альпинизма и трекинга, посещающих Монголию.



населения не носят специальных названий, а потому я намерен воспользоваться принадлежащим мне правом и крестить их. Воздавая дань моего глубокого уважения русскому путешественнику, давшему нам (первое) обстоятельное описание пути через Монгольский Алтай, и учитывая то, что описание ледника выходит в год семидесятипятилетия выдающегося сибиряка, я называю первый, самый крупный ледник именем Григория Николаевича Потанина». К леднику можно подъехать на машине повышенной проходимости. А сравнивая современный вид ледника с фотографиями, сделанными его

первооткрывателем, можно воочию убедиться в масштабах таяния ледника, вызванного потеплением климата.

Национальный парк славится своими озерами. Самые крупные из них – Даян-нур, Хотон-нур и Хоргон-нур. Все озера изобилуют рыбой.

Еще одна достопримечательность парка – археологические памятники. Здесь встречается огромное количество оленных камней, курганов и наскальных рисунков. Оленные камни здесь весьма специфичны: зачастую вместо изображений оленей на них выбиты изображения лошадей. Довольно часто можно встретить изображения воина с мечом. В верхних углах древние художники разместили лунно-соларные символы. Также встречаются «пустые» оленные камни, или камни, на которых

изображен только меч. Датируются эти памятники VII-V вв до нашей эры. Предполагается, что оленные камни устанавливались на месте захоронений воинов или на месте жертвоприношений и служили памятниками погребенным.

Из других археологических памятников в парке встречаются могильники квадратной или прямоугольной формы, датируемые скифским периодом, а также другие могильники времен Гуннской, Уйгурской и Монгольской империй. Более тридцати из них имеют каменные изваяния, изображающие людей.

В парке на вершине Шивест-Хайрхан находится всемирно известная галерея петроглифов. Буквальный перевод названия вершины - «Крепость Владык». Это ламаистская святыня, почитаемая с глубокой древности и по сей день. Здесь на площади 10-12 кв.км находятся многие тысячи наскальных рисунков



различных эпох - от ранней бронзы до древнетюркского времени. Изображены пускающие стрелы всадники, олени, быки, хищные звери. Ученые полагают, что в древние времена у подножия этой горы проходили всенародные праздники, состязания баатыров и велась отработка приемов ведения войны.

На территории парка проживают различные этнические группы – казахи, тувинцы, урянхайцы и ойраты (дербеты). Практически все население занимается традиционным видом хозяйства – кочевым скотоводством. Здесь разводят овец, коз, лошадей, верблюдов и коров. Большая часть населения не живет в населенных пунктах, а кочует со своими войлочными юртами по сезонным пастбищам вслед за скотом.

Для сохранения уникальной природы Монгольского Алтая в 1996 году был создан национальный парк «Алтай Таван Богд» на площади 630 000 га. В

его задачи входит охрана территории, проведение научных исследований и экологического мониторинга, экологическое просвещение местного населения и развитие экологического туризма. Часть работ сотрудники парка проводят совместно с российскими коллегами – особенно это касается экспедиций по учету трансграничной группировки аргали, обмена результатами научных исследований и экологического мониторинга. Администрация особо охраняемых территорий Монгольского Алтая подписала официальные договоры о сотрудничестве с двумя российскими ООПТ – Сайлюгемским национальным парком и Катунским заповедником.

Национальный парк привлекает к себе туристов из самых разных уголков планеты.

Часто можно встретить тут и ближайших соседей – россиян, которых привлекают красоты монгольских ландшафтов и обилие ихтиофауны. Каждую осень в парке проводится фестиваль охотников-беркутчи – яркое и запоминающееся зрелище, когда сотни охотников в национальных костюмах вместе со своими беркутами собираются для состязаний между собой. Участвуя в нескольких видах соревнований, они борются за звание лучшего охотника года.

В национальном парке «Алтай Таван Богд» каждый может найти, что посмотреть. А вкупе с гостеприимством местных жителей, экзотика природы и культуры не оставит равнодушным ни одного гостя. Так что приезжайте – не пожалее!



Текст и фото
Татьяны ЯШИНОЙ

Детский праздник на земле снежного барса

В Усть-Коксинском районе в восьмой раз состоялся детский экологический фестиваль «Земля снежного барса», посвященный самому таинственному и высокогорному хищнику, символу азиатских гор – ирбису. На этот раз площадкой фестиваля стал Усть-Коксинский техникум отраслевых технологий, куда съехались более двухсот человек из всех школ района.

В начале мероприятия задор всему празднику задали самые маленькие воспитанники из творческого объединения «Кураж». В своем выступлении малыши сделали акцент на то, что важно сохранить каждую частичку природы. А ведущие мероприятия Артем Плешков и Татьяна Иванова рассказали, что этот проект зародился еще девять лет назад в Кош-Агачском районе, и с тех пор ежегодно сотни школьников со всей республики чувствуют животных и растения, занесенные в Красную книгу.

В этом году у учащихся на подготовку концертных номеров было совсем немного времени, однако выступления получились яркими и интересными. В своих творческих номерах коллективы представили литературно-музыкальные и танцевальные композиции, посвященные экологическим проблемам региона. Лучшими, по решению жюри, были признаны команды из Мультинской и Юстикской школ (1 места), Амурской и Кастахтинской школ (2 места), Верх-Уймонской и Банновской школ (3 места). На церемонии награждения заместитель главы Администрации МО «Усть-Коксинский район» Тамара Шадрина поздравила всех с успешным проведением фестиваля и обратилась к участникам с заветом помогать природе не только словами, но и практическими действиями.

Далее лучшие художественные номера представят наш район на региональном этапе фестиваля в г. Горно-Алтайск. А буквально через месяц фестиваль «Земля снежного барса» впервые состоится в Катон-Карагайском национальном парке.

В Усть-Коксинском районе фестиваль организован Катунским заповедником совместно с районным домом детского творчества при поддержке Всемирного фонда природы и Усть-Коксинского техникума отраслевых технологий. В Республике Алтай фестиваль проводится Министерством природных ресурсов,

экологии и имущественных отношений, Министерством образования и науки, Комитетом по охране, использованию и воспроизводству объектов животного

мира Республики Алтай, а также заповедниками и парками.

Текст и фото
Анны МАЙМАНОВОЙ





Горные ледники

Ледник – устойчивое во времени накопление льда на земной поверхности, обладающее способностью двигаться.

- Скорость движения ледника – от нескольких сантиметров до нескольких десятков метров в сутки.
- Площадь современного оледенения суши составляет около 11%.
- Современное оледенение Алтая – 1500 км².

Зоны ледника:

- **Зона аккумуляции** (питания) расположена выше снеговой линии - высоты, на которой количество выпадающих осадков равно количеству таящих. Чтобы образовался 1 м³ льда, необходимо 10-11 м³ снега.

- **Зона абляции** (таяния)

Абляция – расход льда посредством таяния и испарения. Для зоны абляции характерно обилие трещин, образующихся из-за неодинаковой скорости движения льда.

Если уклон долины велик, а мощность ледника недостаточна, течение нижних, более пластичных слоев разбивает верхние, менее пластичные. Это приводит к образованию **ледопада**.

По мере накопления льда в каре или цирке его масса уже не может там помешаться, и лед начинает медленно спускаться по склону. Образуется **троговая долина** – корытообразное углубление, по которому движется язык ледника.

Из-за изменения климата ледники Алтая отступают. За период 1952-2008 гг площадь ледников Катунского хребта сократилась на 26% (73 км²), объем льда уменьшился почти на 30%. Максимально сократились небольшие по площади каровые и висячие ледники.

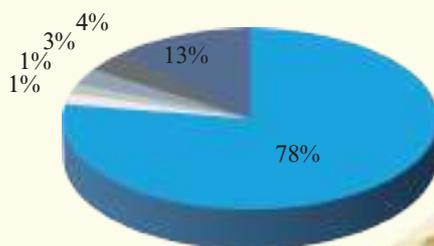
Боковая морена - обломочный материал со склонов, накапливающийся по краям ледника.

Распределение ледников по горным хребтам

Русского и Казахстанского Алтая

- хр. Сайлюгем, Чихачева и Монгун-Тайга
- Шатшалский хр. и хр. Цагаан-Шибету
- Отдельные группы между Центральным Алтаем и Шатшалским хребтом
- хр. Ивановский, Холзун и Листвяга
- Центральный Алтай (Белуха, хр. Катунский, Северо- и Южно-Чуйский, Кара-Ала-хинский)

- Хр. Южный Алтай и Табын-Богдо-Ола



При слиянии соседних цирков в рельефе могут сохраниться отдельные скалистые гребни и пики – **карлинги**.

Если кары разрастаются навстречу друг другу – на хребте образуются **седловины**.

Зона аккумуляции (питания)

Снеговая линия

Снеговая линия

Зона транспортировки

Ледниковый цирк - несколько соединившихся соседних каров.

Зона абляции (таяния)

Кар - полукруглое углубление в верхней части склона.

Образовался в результате «разъедающего» действия ледника: из-за морозного выветривания происходит интенсивное разрушение горных пород на контакте со льдом, а талые воды в дневное время выносят продукты выветривания.

Постепенно кар разрастается, и несколько соединившихся соседних каров образуют крупный **ледниковый цирк**.

Приледниковое озеро - озеро у тающего ледника, подпруженное мореной.

Реликтовый цирк - ледниковый цирк, в котором растаял лед.

Формирование конечной морены

Конечные морены

Морена – материал, включенный в лед и переносимый им, а впоследствии (при таянии) отложенный на поверхности земли в виде валов.





Ледники Белухи – летопись природы

Исток Катуня. 2015 г. Фото Т. Яшиной

Венчающая Катунский хребет гора Белуха - один из мощнейших центров современного оледенения в Сибири. По оценкам В.С. Ревякина (2014), в речных бассейнах, связанных с Белухой, насчитывается более 160 ледников, покрывающих почти 150 км² площади горных склонов.

Первыми для науки стали известны два ледника Белухи – Большой Берельский и Катунский, названный впоследствии именем его первооткрывателя Фридриха Вильгельма Геблера (1781 - 1850). Первое описание этих ледников датируется 1835 годом. В 1880 году оба эти ледника посещает Николай Михайлович Ядринцев (1842 - 1894), известный исследователь Сибири и

Центральной Азии. В своем Отчете о поездке по поручению Западно-Сибирского отдела Императорского географического общества в Горный Алтай, к Телецкому озеру и в вершины Катуня он приводит повторное подробное описание этих ледников. В то время эти ледники считались единственными известными на Алтае. Но несколько десятилетий спустя это мнение опроверг Василий Васильевич Сапожников (1861-1924), профессор Томского университета. Во время своих путешествий по Алтаю в 1895-98 гг он посетил истоки Катуня и Берели, провел съемку концов языков ледников, первым зафиксировал факт их отступления и определил его величину и поднялся на седловину Белухи. Также он составил довольно подробную карту

ледников Белухи. Неопенимая часть научного наследия В.В. Сапожникова - это большое количество фотографий, по которым можно воочию судить о динамике этих ледников и природы Алтая в целом.

Эстафету по изучению ледников Алтая и Белухи приняли братья Борис Владимирович (1891 - 1968) и Михаил Владимирович (1892 - 1978) Троновы – известные сибирские ученые и первые покорители Белухи. Б.В. Тронов стал автором первого каталога ледников Алтая. Впоследствии от ледниковой тематики Борис Владимирович отошел, и стал основателем большой научной школы химиков-органиков в Томске. Михаил Владимирович прочно связал свою жизнь с ледниками и стал профессором Томского университета и

известнейшим гляциологом с мировым именем. В 1914 году братья Троновы с четвертой попытки покорили Белуху.

С 1921 года на Белухе работают экспедиции Томского университета, Сибирского технологического института, Геологического комитета, Сибисполвода, Общества изучения Сибири и ее производительных сил. В 1932 году Западно-Сибирский гидрометеорологический комитет решил открыть у Белухи две метеостанции – близ ледников Родзевича и Геблера. Станция «Катунь» вблизи ледника Геблера проработала всего 4 года – с 1932 по 1936 гг. Станция «Аккем», открытая в сентябре 1932 года, функционирует и по сей день. В 2011 году на месте метеостанции «Катунь» сотрудники Катунского заповедника установили автоматический метеопост, продолжив после 75-летнего перерыва метеонаблюдения у подножия Белухи.

В 1933 году под руководством К.Г. Тюменцева проводились детальные исследования геологии и геоморфологии южной стороны Белухи, а также проведена точная геодезическая съемка

ледника Геблера в масштабе 1 : 25 000 с сечением горизонтали через 10 метров. Два года спустя на Белухе проводилась первая Всесибирская Альпиниада – и здесь возобладал уже спортивный, а не исследовательский интерес к вершине. В 1939 году в истоках Берели отработала экспедиция Ленинградского педагогического института им. А.И. Герцена под руководством В.Б. Сочавы – будущего директора Института географии Сибирского отделения АН СССР. И после этого в изучении ледников Белухи наступил длительный перерыв: шла война.

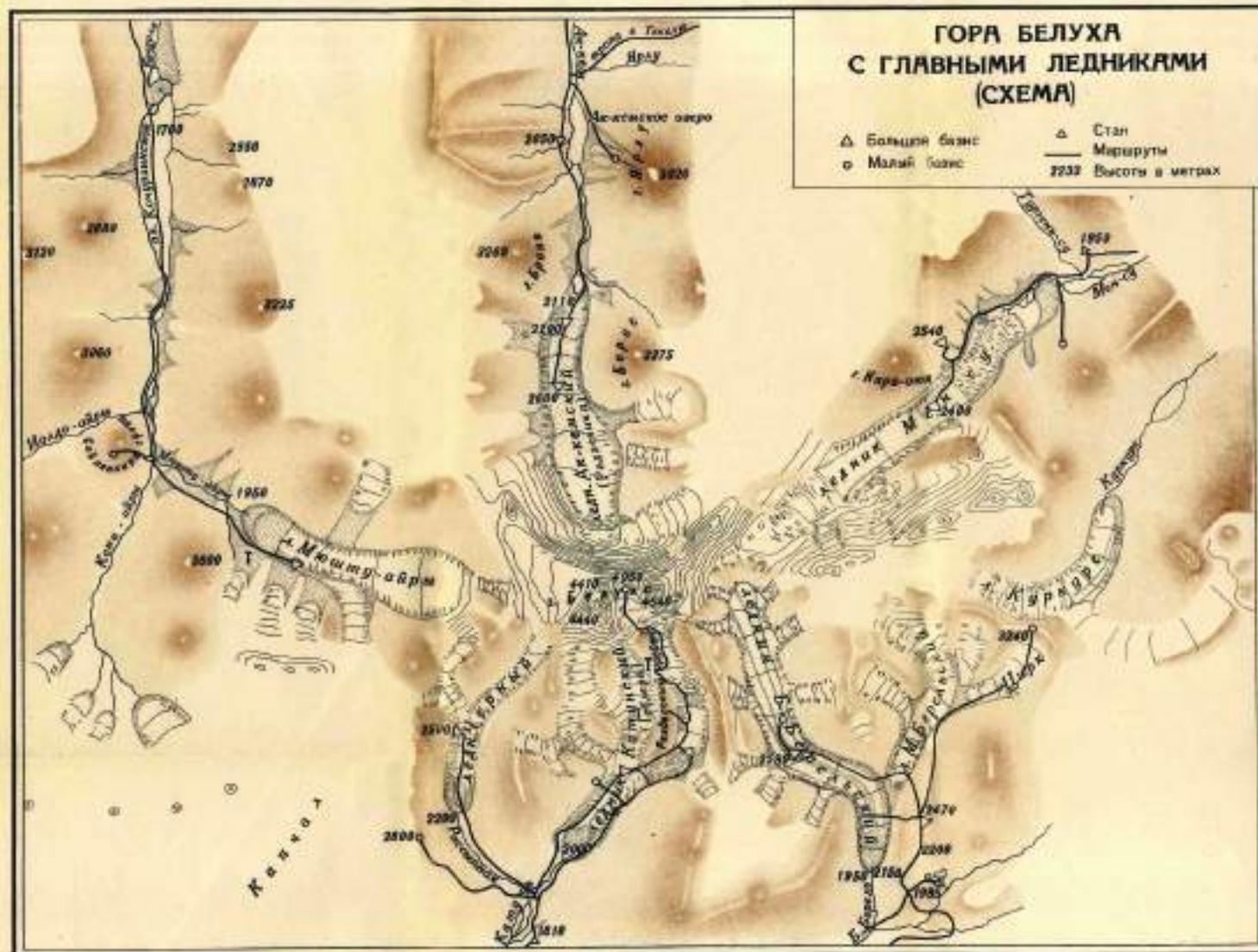
Только в 1952 году географы Томского университета вернулись к подножью Белухи. Начиная с этого времени, гляциологические и геоморфологические исследования активно набирают обороты. Собранный научный материал публикуется в 1968 году в монографии «Белуха» под редакцией Виктора Семеновича Ревякина. К слову, в 2014 году вышла еще одна книга Виктора Семеновича о Белухе – «Белуха – Сумеру Азии». Многие сведения из нее использованы и



В.В. Сапожников с проводником Иннокентием Матаем на селле Белухи

для подготовки этой статьи.

В 1967-1975 годах во время Международного гидрологического десятилетия Белуха являлась одним из главных районов проведения исследований на Алтае. Здесь



Карта Белухи, составленная В.В. Сапожниковым

проводились стациональные и полустационарные исследования. Ледники Белухи нашли свое место в Каталоге ледников СССР и Атласе снежно-ледовых ресурсов мира. В последующие годы изучение ледников носило маршрутный характер. Результаты исследований изложены в публикациях сибирских гляциологов Владимира Прокопьевича Галахова, Виктора Петровича Голещихина, Рамиля Мухаметовича Мухаметова, Виктора Семеновича Ревякина и других.

В 1980-х годах на Белухе проходят альпиниады, международные альплагеря, а начиная с последнего десятилетия XX века Белуха становится настоящей «меккой» для самых разных туристов – от спортсменов до последователей Рериха и других религиозных течений.

В начале 2000-х годов швейцарские исследователи, проводившие работы на седле Белухи, выбурили 140-метровый ледяной керн, который отправился на химический анализ в Институт химии в Берне. А спустя год 170-метровый керн, разделенный надвое, «улетел» в лаборатории Японии и США. Результаты этих исследований показали, что ледники Белухи – настоящая летопись природы. Содержание химических элементов и биогенных веществ в образцах льда с разных глубин демонстрирует извержения вулканов, лесные пожары, крупные пыльные бури, испытания ядерного оружия и даже падение Тунгусского метеорита. Швейцарские исследования выявили пиковые значения концентрации сульфатов, связанные с извержениями вулканов Тамбора на Малых Зондских островах в 1815 году и Катмай на Аляске в 1912 г (оба вулкана находятся довольно далеко от Алтая, на расстоянии порядка 6500-7200 км); отчетливые концентрации трития и плутония, обусловленные взрывами ядерной (1945) и термоядерной бомб (1963); показали повышение температуры в районе седловины Белухи на 3,2°C за последние 300 лет. Еще более впечатляющие результаты дали исследования второго, более мощного керна. Оказалось, что 12,7 тысяч лет назад на седловине Белухи ледника не было. Максимальная мощность снежно-фирновой и ледовой толщи на Западном плато Белухи составляет 180 метров – это высота 60-этажного здания! Анализы керна позволили реконструировать 11-тысячелетнюю летопись природы. Некоторые сведения, полученные по результатам анализа ледовых кернов, приводятся в таблице на следующих страницах.

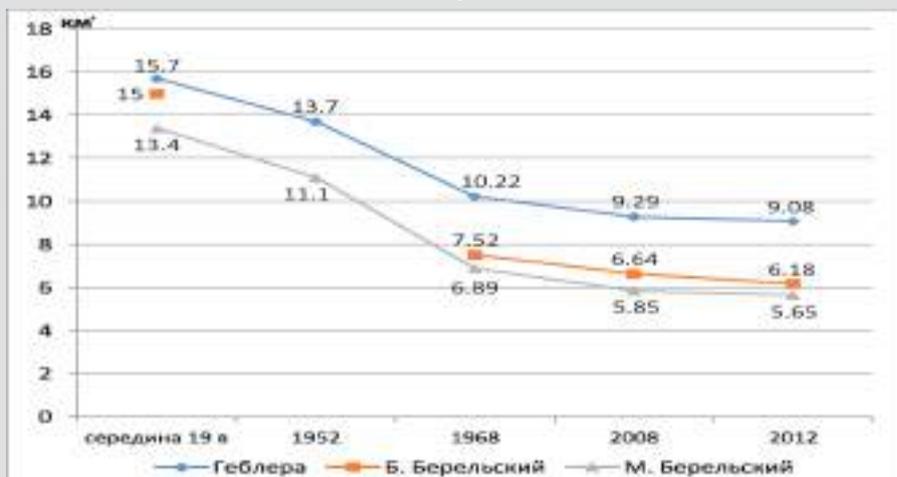
В 2012 году геодезисты из Новосибирска выполнили новые



Большой Берельский ледник, 1890-е гг. Фото В.В. Сапожникова



Ледник Геблера, 1890-е гг. Фото В.В. Сапожникова



Изменение площади ледников Белухи



Большой Берельский ледник, 2017 г. Фото Т. Яшиной



Ледник Геблера, 2011 г. Фото Т. Яшиной

измерения главных вершин массива Белухи. Кстати, высота восточной вершины оказалась на три метра выше официально принятой – 4509 м.

Так что исследования Белухи и ее ледников продолжаются.

Два ледника – Геблера и Берельский – являются не только первыми открытыми ледниками на Алтае, но и «визитной карточкой» трансграничного биосферного резервата «Большой Алтай». По площади они в 2-3 раза меньше самого крупного ледника массива - ледника Сапожникова.

Ледник Геблера расположен на юго-западном склоне Белухи. Зона питания - снежно-фирновое поле в

седловине между двумя вершинами горы. От него ниспадают два потока, разделенные так называемым Раздельным гребнем. Оба потока мощными ледопадами выходят на нижнее поле ледника, длина которого превышает 2 км, а ширина - 0.5 км. На нем находится крупный вал срединной морены, образующейся у подножия Раздельного гребня. Этот обломочный материал вынесен сверху правым и левым потоками ледника. Ледник оканчивается на высоте около 2000 м своеобразным «клином». Здесь берет начало р. Катунь. Ниже по долине отчетливо видны серии моренных отложений разного возраста - от современных до морен XIX века и

Ледники Белухи в цифрах:

7 крупных ледников расположено в ближайшем окружении вершины Белухи;

20 км² – площадь самого большого ледника Белухи и самого длинного ледника Русского Алтая (ледник Сапожникова);

120 м в год - максимальная измеренная скорость движения льда на леднике Братьев Троновых;

140 часов потратила группа альпинистов для покорения стены Вектор в бассейне ледника Братьев Троновых по маршруту категории 6Б;

180 м – максимальная мощность снежно-фирновой и ледовой толщи на Западном плато Белухи на высоте 4115 м;

1835 годом датируется первое научное описание ледников Геблера и Берельского - первых открытых на Алтае;

4509 м – последняя измеренная высота наивысшей точки массива Белухи (2012 год);

12750 лет назад на Западном плато Белухи не было ледника.

более ранних. Хорошо сохранился и моренный холм, с которого Геблер наблюдал ледник. Он и по сей день носит название «горка Геблера». Все это является свидетельством того, что современное оледенение Белухи - это всего лишь остаток, реликт древнего, более мощного, когда длина ледников исчислялась десятками километров, а их языки оканчивались на высоте 750-900 м.

На леднике Геблера ученые проводили замеры скорости движения льда. Оказалось, что на расстоянии 0.5 км от конца ледника максимальная скорость составляет 30 м в год, а выше по леднику, примерно в 2.5 км от конца она достигает 45-50 м в год.

Большой Берельский - довольно специфический ледник, не имеющий четко выраженной единой зоны питания. Накопление ледникового материала осуществляется шестью небольшими фирново-ледяными потоками, круто спускающимися со склонов окружающих горных хребтов. Для этого ледникового бассейна характерна сильная расчлененность рельефа, большая крутизна склонов и почти полное отсутствие на них снега. Язык Большого Берельского ледника начинается на высоте 2750 м и опускается до отметки 1984 м. Длина его превышает 5 км. Нижняя часть языка полностью закрыта моренным материалом. Вместе с Малым

Летопись природы по анализу керн с Западного плато Белухи (некоторые события)

Глубина, м	Год	Событие
0,52	2003	Сильные лесные пожары в Сибири
2,73	2002	Сильнейшие лесные пожары в Якутии и Алтайском крае
7,12-7,73	1993-1991	Сильные лесные пожары в России
7,73	1991	Извержение влк. Пинатубо, Филиппины
11,83	1982	Лесные пожары
12,65	1980	Извержение влк. Св. Елена, США
14,54-16,09	1977-74	Лесные пожары
19,7	1968	Пыльная буря
24,9	1963	Ядерные испытания (максимум)
26,8	1958	Первые ядерные испытания
29,33	1956	Извержение влк. Безымянный, Камчатка
34,8	1932	Извержение влк. Азуль, Чили
38,88	1921	Лесные пожары в Поволжье
42,37	1908	Падение Тунгусского метеорита
51,54	1883	Извержение влк. Кракатау (Индонезия)
61,70	1816	Год без лета – экстремально холодный год в Европе, Восточном Китае, Северной Америке
62,89	1815	Извержение влк. Тамбора (Индонезия) – крупнейшее извержение в современной истории
71,02	1707	Извержение влк. Фуджи, Япония
80,11	1660	Извержение влк. Лонг-Айленд, Новая Гвинея
85,16	1631	Извержение влк. Везувий, Италия – крупнейшее за последние 1000 лет
93,10	1563	Извержение влк. Аква-дэ-пау, Азорские острова
107,25	1477	Извержение влк. Бардарбунга, Исландия
124,07	1280	Извержение влк. Килото, Эквадор
140,36	1000	Извержение влк. Чанбайшань, Китай
153,11	535-536	Самый холодный год за 2000 лет
156,30	230	Извержение влк. Таупо, Новая Зеландия
157,23	80	Извержение влк. Везувий, Италия – самое известное в истории извержение вулкана, увековеченное в картине «Последний день Помпей»
161,1	160 до н.э.	Извержение влк. Санторини, Греция
164,52	4000±200 до н.э.	Извержение влк. Масайя, Никарагуа
168,7	7000 до н.э.	Резкое потепление
169,03	7480±80 до н.э.	Извержение влк. Львиная пасть, Курильские острова
170,46	9650 до н.э.	Извержение влк. Тонгарино, Новая Зеландия
170,63	9800 до н.э.	Извержение влк. Хангар, Камчатка, приведшее к формированию огромной кальдеры
171,3	10750 до н.э.	Материнская порода. Начало формирования ледника.

Берельским ледником они дают исток реке Белая Берель.

По наблюдениям Р.В. Хонина, в августе 1962 года на высоте 2360 м на Берельском леднике среднесуточная величина таяния льда составляла 4.4 см. По расчетным данным, за сезон здесь стает более 5 м льда. С подъемом на каждые 100 метров слой стайающего льда уменьшается на 0.6-1.2 м.

Интересный факт: в массиве Белухи нет больших отличий между размерами ледников, расположенных на склонах разной экспозиции. Это объясняется тем, что Белуха стоит своеобразным барьером на пути северо-западных и западных ветров, несущих основное количество осадков. Поэтому южная сторона получает большее количество осадков, чем северная, что компенсирует разницу в скоростях таяния, связанную с теньвым эффектом на северных склонах, где ледник тает медленнее. Наблюдения гляциологов свидетельствуют, что таяние на ледниках Геблера и Берельских, расположенных на южном склоне Белухи, начинается на 10-15 дней раньше по сравнению с северными ледниками.

Современные исследования показывают, что Большой и Малый Берельские ледники отступают быстрее всех остальных ледников массива Белухи. Зоны питания ледников находятся в «ветровой тени», что снижает объем поступления снега по сравнению с другими ледниками Белухи. Интенсивность таяния усиливается также тем, что ледники имеют южную экспозицию. Ледник Геблера по скорости отступления занимает срединное положение среди других ледников Белухи. Но и у него Г.А. Носенко, С.А. Никитин и Т.Е. Хромова отмечают повышение вдвое скорости сокращения площади за последние десятилетия.

Благодаря В.В. Сапожникову, мы можем увидеть, как эти ледники выглядели 120 лет назад.

Результаты исследований четко показывают: сокращение ледников Белухи, да и всего Горного Алтая, наблюдается на всем протяжении второй половины XX и в начале текущего столетия. При этом, в последнее десятилетие скорость сокращения ледников выросла в 1.5-2 раза. Основная причина таяния ледников Белухи – это рост летних температур воздуха.

Использованная литература:

Котляков В.М., Хромова Т.Е. и др. Современные изменения ледников горных районов России. М., 2015. -288 с.;Ревякин В.С. Белуха – Сумеру Азии. 2014; Сапожников В.В. Катунь и ее истоки . Томск, 1901.



Виктор Семенович Ревякин в 2016 году отметил свое 80-летие.

Татьяна ЯШИНА



Новый международный проект: современные технологии образования для устойчивого развития горных регионов

В начале года Катунский заповедник включился в реализацию крупного международного проекта SUNRAISE, посвященного совершенствованию системы подготовки кадров в университетах для обеспечения устойчивого управления природными ресурсами в горных регионах. В проекте принимают участие три российских ВУЗа (в т.ч. Сибирский федеральный университет и Российский государственный гидрометеорологический университет), а также университеты Индии, Австрии, Бутана, Германии и Эстонии. Республику Алтай в проекте представляют Горно-Алтайский университет и Алтас-Саянское горное партнерство.

О новом проекте, его перспективах и реализации мы побеседовали с Натальей Юрковой – помощником ректора Горно-Алтайского государственного университета по международным вопросам.

- Наталья, какие конкретно мероприятия планируются в рамках данного проекта?

- Во-первых, мы проводим ревизию существующих образовательных курсов на предмет их соответствия потребностям работодателей в Республике Алтай. И здесь большую помощь нам оказывает Катунский заповедник и Алтас-Саянское горное партнерство. По итогам проведенных опросов становится понятно, что нашим выпускникам не хватает знаний в области современных подходов к устойчивому развитию, и особенно – горных территорий. На следующем этапе мы совместно с другими партнерами по проекту будем улучшать наши образовательные программы по направлениям «география» и «экология и природопользование»: разработаем новые курсы, частично пересмотрим существующие. Мы попытаемся сделать большой региональный акцент на специфике именно нашего горного региона.

- Можно ли уже сейчас, в начале проекта обозначить его «изюминку» - что такого особенного, инновационного будет сделано в ГАГУ?

- Мы будем разрабатывать специальный курс для магистратуры, его рабочее название – «Устойчивое развитие горных территорий». Специфика этого курса состоит в том, что за счет участия зарубежных партнеров уже на стадии разработки, он будет соответствовать самым современным стандартам образования. Все новые курсы

будут представлены на двух языках – русском и английском. А методические и информационные материалы будут доступны в Интернете. Это означает, что с курсом смогут познакомиться не только студенты ГАГУ, но и других ВУЗов. В принципе, любой студент может пройти этот курс онлайн – и при наличии межвузовского соглашения это зачтется там, где он обучается.

- Что проект даст студентам нашего Горно-Алтайского университета?



Участники проекта на первой проектной встрече в университете г. Бремен. Фото Н. ЮРКОВОЙ

- В рамках проекта запланировано несколько полевых школ. Пока анонсировано две – одна у нас, на Алтас, которая пройдет в июле этого года в Катунском заповеднике и на базе ГАГУ на Телецком озере, и вторая – в 2019 году в Австрии. Преподавателями в этих школах станут эксперты из всех организаций-партнеров проекта. А мы сможем обеспечить участие наших студентов в этих мероприятиях. Также большой компонент проекта посвящен повышению академической мобильности студентов, что позволит нам организовать межвузовские обмены. А это, в свою очередь, - отличная возможность для студентов получить опыт работы с международными партнерами и попрактиковать английский язык. Немаловажно, что мы готовы выдавать студентам так называемое «европейское приложение к диплому» - англоязычный документ, в котором представлен не только перечень прослушанных дисциплин, но и индивидуальных достижений, в том числе участие в различных стажировках и международных школах, а также краткое описание российской системы образования. Такой документ необходим

тем студентам, которые впоследствии планируют продолжить обучение или работать за границей.

- Наталья, а какая польза Республике Алтай от этого очередного международного проекта?

- Во-первых, это интерес международного сообщества. А соответственно – и повышение имиджа не только университета и заповедника, но и всего региона. Во-вторых, это возможность взаимодействия с другими университетами. В рамках проекта

появляется возможность своего рода «европейской аккредитации» образовательных программ ГАГУ – а это большой плюс не только для ВУЗа, но и для имиджа региона. В разработке и рецензировании новых образовательных курсов будут принимать участие зарубежные эксперты и представители работодателей Республики Алтай, что позволит сделать эти курсы более интересными, отвечающими мировым стандартами и конкурентоспособными. Через три года в ГАГУ появятся новые современные образовательные курсы на английском языке – и это тоже будет работать на имидж и конкурентоспособность нашей республики.

Несмотря на то, что из стран Большого Алтая в проекте сейчас участвует только Россия, новые образовательные программы будут доступны в Интернете для студентов любых ВУЗов Казахстана, Монголии и Китая. Так что несомненно: этот проект работает на будущее всего Большого Алтая.

Беседовала Татьяна ЯШИНА

Сокровища Пазырыкской культуры

В 2018 году пять уникальных культурно-исторических объектов Республики Алтай были включены в предварительный список объектов Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО в составе единого объекта «Сокровища пазырыкской культуры». Это поистине уникальные историко-культурные памятники, имеющие общемировое значение – Пазырыкские, Туектинские и Катандинские курганы и наскальные рисунки Калбак-Таша и Елангаша.

Калбак-Таш

Это, пожалуй, один из самых известных археологических объектов Горного Алтая. Расположенный на правом берегу Чуи вблизи села Чуй-Оозы (Онгудайский район) комплекс наскальных рисунков насчитывает около 3000 изображений различных эпох. Возраст самых древних из них, созданных в эпоху энеолита, насчитывает 6-8 тысяч лет.

Само название Калбак-Таш с алтайского переводится как «плюсский камень». Петроглифы в комплексе Калбак-Таш можно разделить на несколько эпох:

- эпоха неолита (6-4 тыс. лет до н.э.) — крупные фигуры животных, таких как олени и козлы, верблюды;
- эпоха энеолита-бронзы (3-1 тыс. лет до н.э.) представлена самой большой группой рисунков — мужские и женские фигуры, колесницы и телеги, запряженные вьючными быками, погонщики и воины, фантастические хищники и домашние животные. К этой эпохе относят так называемую «алтайскую химеру»;
- скифская эпоха (VIII-III вв. до н.э.) — петроглифы со сценами охоты на оленей, а также рисунки многочисленных животных — козлы, волки-собаки, кошачьи хищники, маралы;
- древнетюркская эпоха (VII-X в. до н.э.) — сцены охоты, интересны изображения диких быков и медведей. К этому же времени относятся и рунические надписи. Некоторые изображения напоминают

космические корабли, людей в скафандрах, инопланетян с необычным строением тела, фантастических животных. Интересно, что многие подобные рисунки фантастических зверей были найдены по всей Центральной Азии, в Пакистане, Монголии.

Памятник Калбак-Таш впервые был открыт в 1912 году художниками Д.И. Кузнецовым и Г.И. Гуркиным, сделавшими первые зарисовки петроглифов и положивших таким образом начало изучению древних изобразительных памятников Алтая. Однако, серьезное изучение наскальных рисунков было начато в 80-х годах XX века. На сегодня Калбак-Таш — один из самых знаменитых и посещаемых археологических памятников Горного Алтая.

Елангаш

Это урочище расположено в Кош-Агачском районе. Здесь вдоль

реки Елангаш на протяжении 18 км сосредоточено более 30 000 петроглифов различных эпох. С чем связано такое большое скопление наскальных рисунков — исследователи точно не знают. По одной версии, это место было древним святилищем, по другой — стоянкой на караванном пути.

Наиболее типичными сюжетами для изображений стали сцены охоты и животные — объекты охоты. Козел, баран, лось, олень, бык, як, конь, верблюд, снежный барс и другие дикие и домашние животные, а также всадники, лучники, завьюченные животные и воины. Особенно стоит отметить изображения колесниц в специфичной для Северной Евразии «распластанной» проекции.

Среди рисунков Елангаша было найдено изображение человека, который в вытянутой над головой руке держит рога оленя. Между рогами располагается круглое пятно. Интерпретация этого образа человека с рогами оленя весьма трудна, но, очевидно, она восходит



Бессменный экскурсовод Калбак-Таша Борис Иванович делится с туристами тайнами древних культур.

к дошаманскому пласту верований населения Чуйской степи.

Имеются здесь и образцы современной живописи – автографы, изображения оружия и даже В.И. Ленина.

Первооткрывателем комплекса петроглифов в 1881 году стал направленный на строительство Чуйского тракта инженер Михаил Антонович Брежинский.

Туекта

Огромный курганный могильник располагается слева от Чуйского тракта на северо-восточной окраине села Туекта (Онгудайский район). Сакральный комплекс включает 197 курганов и большое количество балбалов и выкладок. В непосредственной близости от села и в самом селе находится более 30 курганов и 6 каменных столбов, врытых в землю. Также вблизи села обнаружены 29 каменных столбов, каждый по 80 сантиметров длиной, и один поваленный трехметровый столб.

Погребения относятся к разным историческим эпохам. Однако наиболее величественно выглядят цепочки огромных курганных насыпей. Эти скифские курганы датируются VI-II веками до н. э. и относятся к пазырыкской культуре раннего железного века.

Могильник исследовался многими учеными, в том числе Саяно-Алтайской экспедицией 1935 года под руководством С.В. Киселева и Л.А. Евтюховой. В 1954 году ученые экспедиции Института материальной культуры Академии наук СССР под руководством профессора С.И. Руденко обследовали здесь несколько курганов.

Исследованные могильные курганы по своему богатству, вероятнее всего, являются захоронениями вождей племени, скифской знати, жившей здесь более 2,5 тысяч лет назад. Под каменными курганными насыпями располагались срубы, в которых находились колоды-саркофаги, богато украшенные резьбой или аппликациями из бересты.

Из предметов инвентаря найдены хорошо сохранившиеся в мерзлоте деревянная лопата, лестница, щиты, детали сруби, кожаные изделия - седла, украшения, а также бронзовые и золотые пластинки, керамика и т.д. Эти находки свидетельствуют о высокой культуре народов древнего Алтая и дают возможность судить о тесной связи древних алтайских кочевников с народами Китая, Средней Азии и Причерноморья.

Размер крепиды самого большого кургана Туекта-1 составляет 66 метров.

Внутри этого «царского» кургана находился деревянный саркофаг с бальзамированным телом мужчины, на котором сохранились остатки шелковых одежд. Радиоуглеродный метод позволил определить абсолютную дату сооружения кургана - осень 585 года до н.э.

Находки из Туектинских курганов хранятся в Национальном музее Республики Алтай им. А.В. Анохина, Эрмитаже и Государственном историческом музее.



Урочище Пазырык



Петроглиф в Калбак-Таше

Пазырык

Уникальное место, давнее название всемирно известной культуре - урочище Пазырык. Находится в Улаганском районе вблизи с. Балыктыюль, в границах природного парка «Ак Чулушпа».

В урочище Пазырык находятся пять больших, диаметром до 47 м и высотой свыше 3 м, царских курганов. Раскопки велись в 1920-40-х годах археологами М.П. Грязновым и С.И. Руденко. Несмотря на то, что курганы были разграблены, благодаря мерзлотному слою в глубине хорошо сохранилось множество предметов из кожи, войлока, дерева. Сейчас они хранятся в Государственном Эрмитаже. Помимо больших курганов, в урочище есть порядка 200 других археологических объектов – мелкие могильники, оградки, поминальные выкладки и др.

Подробный рассказ об устройстве могильника и находках ждет вас в следующем номере нашего журнала.

В настоящее время ученые Горно-Алтайского университета и Государственного Эрмитажа приступили к реконструкции курганов. Предполагается, что в урочище Пазырык появится уникальный музей под открытым небом. Алтайские мастера создадут реконструкции пазырыкских костюмов и точные копии предметов, найденных во время раскопок.

Использованы материалы сайтов http://welcometoaltai.ru/attractions/petroglif_kalbak_tash/, <http://www.vtourisme.com/altaj/geografiya-i-klimat/reki/1541-clangash#center=50.98671775239817,86.33356886875994&zoom=7>, <http://dostoyaniplaneti.ru/4056-mogilnik-tuekta>



Антропоморфные великаны - по одной из версий, изображение «Духа гор», помогавшего древним жителям Алтая.

Татьяна ЯШИНА
Фото автора

ЗАГАДКИ Большого Катандинского кургана



Могильник «Катанда» - современный вид. Фото Р. ЯКОВЛЕВА

В благодатных горных долинах Алтая, красотой и величием которого восхищались и восхищаются не одно поколение, со времен каменного века никогда не замирала человеческая жизнь. Здесь рождались, расцветали и менялись цивилизации, передавая друг другу эстафету культуры.

Большой вклад в исследования древних алтайских памятников внес Василий Васильевич (Фридрих Вильгельм) Радлов (1837-1918) – языковед-тюрколог, этнограф, археолог. С 1884 года академик Петербургской АН. В 1859-1871 гг. жил в Барнауле и проводил археологические, этнографические и лингвистические исследования в Горном Алтае.



Василий Васильевич Радлов

Немногие знают, что именно под его руководством был раскопан Большой Катандинский курган - один из первых, открывших для исследователей тайны пазырыкской культуры. Описание раскопок Радлова мы узнаем из его книги «Сибирские древности». «Недалеко от деревни Катанда находится четыре весьма значительных могильника. Первый могильник, на левом берегу нижней Катанды, заключает 30-40 могил, холмы которых состоят из наваленных больших камней.

Могильные холмы все невелики и имеют от 1 до 5 сажень в диаметре (от 2 до 10 м). Второй могильник расположен в расстоянии около 2 верст (3 км) от деревни в большой равнине между верхней и нижней Катандой. Это место расположено у горы Саптан; его в народе называют Рига.

Катандинский курган привлек внимание исследователя своей грандиозностью по сравнению с расположенными на том же поле рядовыми памятниками. Диаметр его насыпи равнялся 40 м, а высота превышала 2,1 м. Под насыпью в центре кургана находилась могильная яма около 5 метров глубиной. Радлов исследовал могильник с 21 по 29 июня 1865 года. После осмотра кургана было ясно, что он ограблен бугровщиками (выражаясь современным языком, «черными археологами»). Между камнями могильного холма были найдены кости лошади и несколько поломанных человеческих костей. Кроме этого, были найдены железные удила, стрелы, железные и медные ножи, железная сабля, множество стеклянных бус. Все эти предметы были разбросаны хаотично, следовательно, были выброшены из могильной ямы прежними вскрывателями могилы.

Могильный холм был срыт в три дня. Затем начались трудности: «Дно оказалось совершенно замерзшим, и со всех сторон сочилась в яму вода. Выкачать из ямы воду и пробить мерзлую землю ломом оказалось делом настолько трудным, что в продолжении целого дня нам удалось проникнуть глубже в грунт лишь на ½ аршина (35 см), поэтому я приказал части рабочих добыть сухих дров, разложить их на дне могильной ямы, зажечь и затем удалить растаявший верхний слой земли. Потом яму опять нагревали и т.д. Работа эта

продвигалась, конечно, очень медленно, потому что в яме то и дело попадались громадные обломки скал. Тем не менее, оказалось возможным извлечь содержимое ямы, не попортив его при вынужении» (Радлов В.В., 1895).

На дне стояла рубленая из бревен погребальная камера с двойными стенками и двойным потолком. Сверху на потолке имелось перекрытие из нескольких слоев полотнищ бересты, а также слоя из веток кустарника курильского чая.

На деревянном полу камеры стояло два выгесанных из цельного дерева погребальных ложа. На них покоились два человеческих костяка: мужской и женский. Скелеты оказались совершенно истлевшими и от прикосновения распадались в пыль.

Самым интересным в Катандинском кургане было то, что над камерой из поперечных балок-переводин были обнаружены два свертка одежды.

Одежда является очень важным материалом для реконструкции этнографического облика представителей тех или иных древних племен. В то же время, из-за хрупкости материала, в археологических памятниках она практически не встречается. А Катандинский курган оказался настоящим подарком для исследователей: в промерзшей насквозь камере прекрасно сохранились два свертка одежды! Один комплект был похож на фрак с длинными опускающимися сзади фалдами. Изготовлен он из собольего меха и покрыт сверху шелковой тканью. Вторая одежда представляла собой шубу-халат, сшитую из меха горностая. Стан шубы и рукава были набраны из меха, окрашенного в зеленый, желтый и коричневый цвета. Получался как бы чешуйчатый узор, причем чешуйки разграничены нашивкой золотых бляшек. Халат отделан полосами

кожи с нашитыми на них деревянными пуговицами, нарезанными квадратиками и свитым из узких полос кожи шнуром. Деревянные пуговицы, так же как и квадратика из кожи, были когда-то покрыты листовым золотом. Халат имеет открытый ворот, запахающиеся полы (без застежек) и длинные, чрезвычайно узкие рукава, вероятно декоративного значения, так как трудно представить, чтобы в такие рукава можно было продеть руки. Такой халат носили, накидывая на плечи, поверх.

Также здесь была найдена деревянная бляха, на которой вырезана сцена борьбы двух животных – медведя и мифического животного, туловище которого напоминало тигра, ноги заканчивались копытами травоядного животного, птичья голова увенчана оленьими рогами, которые в свою очередь, оканчиваются грифонскими головками.

Это изображение говорит об иррациональном мировоззрении древних людей. Они верили в загробную жизнь, поэтому покойника снабжали всем необходимым: его одевали в лучшие одежды, клали с ним пищу, оружие, лошадей.



«Катандинский» фрак

Все находки из кургана после реставрации хранятся в Москве в Государственном историческом музее.

Применявшаяся в прошлом веке методика раскопок древних памятников была несовершенной. Исследователь выходил на центр кургана и раскрывал его колодезь, стараясь выйти на могильную яму. При этом многое выпадало из поля зрения.

Поэтому в XX веке ученые-археологи продолжили исследовать Большой Катандинский курган.

В 1925 году работы Катандинского отряда Горно-Алтайской экспедиции под руководством С.И. Руденко, имели основной целью дообследование Большого Катандинского кургана.

На могильнике «Катанда II» С.И. Руденко вскрыл четыре малых кургана периода раннего железа. Множество находок из этой экспедиции хранятся теперь в Государственном музее этнографии в Москве. Однако, экспедиция так и не дала ответа на вопрос – существует ли конское захоронение в Большом Катандинском могильнике, столь присущее «царским» захоронениям пазырыкской культуры?

Уже в 1895 году В.В. Радлов писал: *«У народов железного периода большую роль играли орудия труда и оружие из железа, хотя они были знакомы также с медью, золотом и серебром. Для художественных изделий этой эпохи характерны изображения фантастических животных, «чудовищ», употребление растительного орнамента. Керамические сосуды хорошо обжигались и отличались тщательной отделкой. Погребение умерших сопровождалось захоронением коня со сбруей. В эту эпоху жили воинственные кочевые скотоводы, которые владели и постоянными зимними поселениями, где располагались земледельческие участки».*

В 1954 году новую экспедицию для раскопок второго Катандинского могильника возглавляет А.А. Гаврилова. При раскопках Гавриловой были обнаружены углубления в северной и западной полках кургана и всхолмление в его западной части.

На дне могилы не было ни скелетов, ни столиков (они разложились). От погребенных на дне камеры остались два зуба, от украшений – одна деревянная «пуговица», две белые цилиндрические бусины, небольшое количество листового золота, в том числе квадратика, фигурные листочки, листочек в виде гребешка и оттиски шнуров разной ширины, а также незначительные остатки квадратных и фигурных украшений из листового золота на медной подкладке.

Чрезвычайно важным результатом раскопок Катандинского кургана было выявление конского захоронения. Стало очевидным, что Большой Катандинский курган является таким же типичным памятником, как и другие погребения вождей древнего Алтая. Здесь те же характерные особенности: перекрытие могилы земляной и каменной насыпью, наличие погребальной камеры с двойными стенками и двойным потолком, с бревенчатым накатом над камерой, покоившимся на балках и на столбах, конское захоронение.



Деревянная фигурка лошади из Катандинского кургана

Конское захоронение занимало все узкое пространство между северной стенкой камеры и северной стенкой могильной ямы, от основания до верхушки столбов. Здесь лежали в три слоя костяки 22 коней. Они были убиты ударами по черепу и без всякого порядка сброшены вниз (для сравнения: в захоронении знаменитой Укокской принцессы было найдено всего 8 костяков лошадей).

Раскопки II Катандинского могильника имеют действительно всемирную значимость. Неслучайно исследования проводились на протяжении двух веков. Это были самые ранние раскопки Радлова, относящиеся находки к пазырыкской культуре. Пышность и богатство захоронения говорят о том, что это был «Царский курган». Это самое большое захоронение лошадей в Горном Алтае.

Сотни тысяч лет живут и будут жить люди на нашей благодатной земле. Мы не должны забывать своего прошлого, должны стремиться разгадывать новые тайны. Ведь столько еще неизвестного хранит наша катандинская земля!



Деревянная бляха в скифском зверином стиле

Использованная литература:

1. Потапов Л.П. Очерки по истории алтайцев – Москва, 1953 год.
2. Пазырыкская культура Алтая // газ. Улалинские вести, Горно-Алтайск, 1995 год, с. 2-4.
3. Гаврилова А.А. Раскопки второго Катандинского могильника – Москва, 1957 год, с.250-268.
4. Радлов В.В. Сибирские древности. Из книги: Записки императорского русского Археологического общества, том VIII-С.-Петербург, 1895 год.
5. Суразаков А.С. Стерегущие золото грифы. – Горно-Алтайск, 1980 год, с.7-10, с.56-57.
6. Соенов В.И. Археологический словарь Горно-го Алтая. – Горно-Алтайск, 1993 год.
7. Демин М.А. Первооткрыватели древностей. – Барнаул, 1989 год, с.77-78.

Людмила СИНКИНА

Лесоводство – дело семейное. Династия Орсариновых

Лес во все века был богатством человечества. Леса Восточного Казахстана богаты пахучим кедром, лиственницей, ценной пихтой, березой. Лесные хозяйства нашего края могут похвастаться настоящими патриотами своей профессии. Ни для кого не секрет, что работники лесного хозяйства в Казахстане занимают одну из последних строчек рейтинга по величине заработной платы. И приходят на такую низкооплачиваемую работу, как правило, те, кто по-настоящему любит свое дело. Во многих лесных хозяйствах Восточно-Казахстанской области трудятся именно неравнодушные люди, выбравшие свою профессию сердцем. А есть и династии, которые не только работают, но и передают бесценный опыт из поколения в поколение, учат своих детей тому, что знают. И когда сын делает дело отца - это говорит о многом. Одна из таких семей, которая живет на востоке Казахстана, - это «лесная» династия Орсариновых.

История этой семьи берет начало в далеком 1931 году, когда осенью

на свет появился Абу Амреулы Орсаринов. Он родился и вырос в райском местечке, славящемся своей девственной природой - в селе Берель. В то время у молодежи не было цели во что бы то ни стало «вырваться» в большой город и работать в светлом, просторном офисе. Абу Амреулы начал трудовую карьеру с должности рядового рабочего в Берельском лесхозе, работал мастером лесозаготовок, а затем неустанно трудился до 1986 года в качестве технического руководителя. А его супруга - Багила Дастанкызы - начав свою трудовую деятельность в лесном хозяйстве, в течении 15 лет работала мастером лесозаготовок. Багила словно с молоком матери привила своим сыновьям любовь к Родине, природе и семейному делу.

Свою безграничную любовь к профессии, которую Абу Амреулы считал самой благородной и самой необходимой людям на земле, по наследству передал старшему сыну – Толеубеку Абуовичу Орсаринову. Толеубек Абуович, вернувшись

со службы в армии, сразу сел за руль автомобиля и приступил к работе в лесной отрасли. Вдохновенный духом патриотизма, Толеубек посвятил 39 лет своей жизни благородному труду. Несмотря на все перестройки, Толеубек никогда не бросал свое дело. Наверное, это и есть преданность профессии, честность по отношению к общим семейным ценностям.

Вторая ветвь династии приходится на Орсаринова Жиенбека Абуовича, который родился в 1958 году. Начиная с 22-летнего возраста, Жиенбек в течение 36 лет с уважением к отцовскому делу трудился в лесхозе, совмещая работу с заботой о семье.

Третий сын - Назарбек Абуович Орсаринов родился в 1960 году. Он так же, как и братья, трудился простым рабочим в Берельском лесхозе, осваивая тонкости семейного дела. Оперативность в лесном деле очень важна, да и перевозка была постоянна нужна, поэтому Назарбек предпочел работу водителем. После создания Катон-Карагайского государственного



1980-е гг.

национального природного парка в 2001 году он работал лесником. Затем с 2007 года и по нынешний день, не изменяя традициям семьи, Назарбек Абуович работает лесничим в Урьльском филиале.

Четвертый сын - Орсаринов Кайырды Абуович, 1963 года рождения, к семейному делу присоединился в 1985 году. Свою деятельность он начал с простого рабочего, потом был пожарным бойцом. Впоследствии был переведен на должность лесничего, а потом стал мастером леса, и до 2007 года проработал в Урьльском филиале. А с 2007 года Кайырды Абуович переводится в Риддерский лесхоз, природа которого считается еще одной «жемчужиной» Восточно-Казахстанского региона. Здесь он работает на должности мастера леса, потом - лесничего, а с годами «вырос» и до заместителя директора лесхоза. Сегодня Кайырды Абуович Орсаринов возглавляет лесное дело, будучи директором лесхоза «Пихтовка». Он способен многому научить подрастающее поколение.

Рожденный в 1965 году Ныгметолла Абуович Орсаринов пошел по стопам отца и братьев. Набравшись опыта на должностях помощника лесничего и лесничего в Берельском лесхозе, в данное время работает инженером охраны леса в Берельском лесничестве.

Издавна считается, что работа

в лесной отрасли — прерогатива мужчин. Редко встретишь в лесном деле представительниц слабого пола. Однако, самая младшая представительница династии Орсариновых - Анаргуль Абуовна выбрала работу именно в этой сфере. Так же как и старшие братья, хрупкая Анаргуль не побоялась пойти по проложенному отцом пути и связала свою судьбу с лесом. Многие годы она работает инспектором в Урьльском лесничестве, совмещая работу в национальном парке с домашними хлопотами.

Но не только дети покойного Абу Амреулы служат во благо процветания и приумножения главного богатства Восточного Казахстана. Его внук также связал судьбу с лесной отраслью. Азамат Кайырдыулы Абуов является специалистом в Управлении леса и особо охраняемых природных территорий Комитета лесного хозяйства и животного мира МСХ РК.

На каждом семейном собрании дети, внуки и правнуки с трепетом вспоминают наизадания Абу Амреулы о том, что лес нужно не только оберегать, но и неустанно приумножать. Это самое ценное завещание и большая ответственность, переданная от отца к детям.

Было время, когда династия испытывала трудные периоды. Это и

перестройка, и времена, когда лесная отрасль лишилась финансирования, и все «прелести» капитализма и демократии. Но во все времена дух династии не был сломлен, и никто не бросил семейное дело. Они сумели сохранить преданность народу, родной земле, и своей профессии. Разве это не подвиг?! Неустанный труд трех поколений действительно достоин самых высоких похвал.

Возможно, для читателя эта история покажется обыденной, не имеющей ничего особенного, но для акакала Абу, детство и юность которого прошли в тяжелое военное время, это огромный жизненный урок. Урок, из которого он извлек все самое нужное, главное, и сумел передать своим детям и внукам бесценный опыт. Всю жизнь этот удивительно открытый, мудрый человек жил по совести - человеческой и гражданской. И эта совесть не позволяла ему работать спустя рукава, не разрешала пройти мимо чужой беды, заставляя брать на себя ответственность за общее дело.

Подрастают правнуки семьи Орсариновых, и нет сомнений, что они свяжут свою судьбу с лесной отраслью, продолжая семейные традиции и преемственность поколений. Ведь лесоводство – дело семейное!

Динара АБУ

Перевод А. МУРАТОВОЙ



2013 г.

Обитатель высокогорий - серый сурок

Типичный обитатель высокогорий ТБР «Большой Алтай» - серый сурок, вид из семейства беличьих. Несмотря на то, что ареал серого сурка на Алтае заметно сократился за последние 2-3 столетия, этот зверек «закрепился» на Катунском хребте и заселяет альпийские луга и участки горных склонов с обилием камней. Известны колонии сурка на территории Катунского заповедника в долинах рек Верхний Кураган, Узун-Карау, Капчал и на перевалах Иолдо, Раздельный, Казниха, Тюреньский.

Основной ареал обитания сурка на Алтае – это Кош-Агачский район. По данным И.И. Ешелкина, в 80-х годах прошлого столетия здесь было сосредоточено около 98% запасов сурка всего региона, и его численность на тот период составляла свыше 230 тыс. особей. В других районах Республики Алтай численность сурка значительно ниже, а их поселения сильно разрозненны.

В целом, на Алтае серый сурок является одним из ценных видов промысловых зверей. Его добывают ради шкурки, мяса и, главным образом, ради жира, который традиционно используется в народной

медицине для лечения заболеваний дыхательных путей.

От других грызунов сурок отличается весьма солидными размерами: длина тела до 65 см, масса от 2,5 до 9 кг. Хвост на 2/3 короче тела. Голова слегка уплощенная, уши короткие, почти скрытые в шерсти. Тело массивное, мягкое, рыхлое. Лапы толстые, короткие, с острыми длинными когтями. Внешне серый сурок очень похож на байбака и тарбагана, но шерсть более длинная и мягкая. Длина волоса (ость) – более 30 мм. Основной тон окраски меха серовато-палевый, с желтым оттенком, или бурый.

Сурок, как барсук или медведь, на зиму впадает в спячку. Это состояние так называемого анабиоза - состояния живого организма, при котором жизненные процессы (обмен веществ и др.) значительно замедлены. Есть две версии о том, чем занят сурок во время зимней спячки: по мнению некоторых исследователей, сурок просыпается каждые 3 недели, чтобы разогреть свое

тело. Согласно другой версии, сурок спит беспросыпно, и выходит из спячки в конце февраля-начале марта.

После спячки зверек выходит на поверхность земли. На Алтае это обычно происходит в апреле. При этом взрослые сурки не спешат после спячки активно питаться, так как их организм еще не готов к интенсивному пищеварению.

Гон у сурков проходит преимущественно в мае. Беременность длится чуть больше месяца, в приплоде может быть от 1-2 до 10-11 детенышей, чаще всего 4-6. Первые два месяца сурчата кормятся молоком матери, и лишь к окончанию этого периода они начинают вылезать на поверхность и понемногу кормиться травой.

Основной жировочный период у сурков, когда зверьки активно



отъедаются и начинают накапливать на зиму жир, приходится на июнь - июль. В рационе могут присутствовать любые доступные в месте обитания растения, но все-таки предпочтение отдается бобовым и зонтичным. В день взрослый сурок съедает около 1 кг травы. Ближе к осени сурки практически не едят, но больше пьют воду, чтобы опорожнить кишечник и подготовить организм к длительной спячке, длящейся около шести месяцев.

Сурки живут большими колониями, в которые входит по нескольку семей. Каждая семья состоит, как правило, из пары родителей, выводка текущего года и нескольких подростков-«годовиков» из соседней семьи. Интересно, что собственные сурчата из прошлогоднего помета уходят осенью в другую семью, где и зимуют в качестве приемышей. Такую «рокировку», по всей видимости, природа предусмотрела для того, чтобы избежать инбридинга – скрещивания близкородственных особей.

Большую часть жизни сурки проводят в норах. В зависимости от функциональной роли, выделяются разные тип нор: зимовочные (выводковые) и временные, или защитные.

Зимнее логовище служит общим гнездом для целой семьи. В одной норе может зимовать от 2-5 до 20-24 особей. Во время спячки сурки лежат неподвижно, тесно прижавшись друг к другу, не проявляя ни малейшего признака жизни. Температура крови понижается до температуры воздуха в норе, а дыхание замедляется до пятнадцати раз в час. Альфред Брем,

Сурок в цифрах:

1 кг травы съедает взрослый сурок в сутки во время жировочного периода;

18 различных видов сурков обитает на планете;

20 лет могут жить сурки в дикой природе;

24 особи сурка может зимовать в одной норе;

50 м может достигать длина ходов в сурочьей норе.

известнейший немецкий ученый-зоолог, утверждает, что если во время спячки сурка вынуть из норы и внести в теплое помещение при температуре воздуха 21 градус, его дыхание становится вятым, при 25 градусах зверек начинает храпеть, а при 31 градусе окончательно пробуждается.

Сурки по своей природе очень уязвимы. У них много врагов: лисы, волки, бродячие собаки, медведи, хищные птицы и др., но самый главный враг – это человек, причем не только и не столько охотник. Дело в том, что на сурках паразитируют многие виды клещей и блох, которые являются переносчиками возбудителей многих опасных заболеваний - чумы, туляремии и др. Для борьбы с этими заболеваниями в прошлом столетии активно проводились мероприятия по дератизации и дезинсекции, что привело к резкому сокращению численности грызунов и сурка в частности.

Сурок – довольно популярный зверек. Во многих культурах он является героем разных народных примет. Так, например, альпийский сурок обладает способностью предугадывать перемену погоды своим свистом, и считается,

что если, несмотря на солнечный день, сурчата не играют, то в самое ближайшее время будет дождь. А в Северной Америке и Канаде существует даже свой национальный праздник «День сурка», отмечаемый ежегодно 2 февраля. Считается, что в этот день, наблюдая за вылезающим из своей норы сурком, по его поведению можно судить о близости наступления весны. Согласно поверью, если день пасмурный, сурок не видит своей тени и спокойно покидает нору — значит, весна будет ранняя. Если же день солнечный, сурок видит свою тень и, пугаясь ее, прячется — будет еще шесть недель зимы.

Использованная литература:

1. Брем А. Звери / А. Брем // Жизнь животных. Том 2. – М.: ООО «Фирма «Издательство АСТ». Москва, 2000. – 776 с.
2. День сурка: [Электронный ресурс]. URL: http://ru.wikipedia.org/wiki/День_сурка.
3. Собанский Г.Г. Звери Алтая / Г.Г. Собанский // Насекомоядные, зайцеобразные, грызуны, мелкие хищники. Часть 2. Горно-Алтайск, 2009. – 159 с.

Евгений РАКИН,
фото автора

Схема устройства сурочьей норы

Защитные норы обычно неглубокие, длиной не более 1,5-2 м, с одним входом-выходом, без гнездовой камеры. Зимовочные норы представляют собой сложную систему ходов, с несколькими (до 6-15) выходами на поверхность. Общая протяженность ходов такой норы может достигать 50 м. В зимовочной норе также есть гнездовые камеры, расположенные на глубинах от 2-2,5 до 5-7 м, и специальные отнорки – уборные. Интересно, что экскременты накапливаются только в этих отнорках.





Мартьянов Святослав



Калиаскарова Данагуль

ЗДОРОВЬЕ ПЛАНЕТЫ В МОИХ РУКАХ



Нуртазин Нуртылеу

Более 150 школьников Республики Алтай и Восточно-Казахстанской области приняли участие в международном экологическом конкурсе «Здоровье планеты в моих руках!», проходившем в рамках трансграничного сотрудничества Катунского биосферного заповедника и Катон-Карагайского национального парка.

Ежегодно эти особо охраняемые природные территории проводят различные эколого-просветительские мероприятия для детей и молодежи, посвященные трансграничному биосферному резервату «Большой Алтай». Цель акций - повышение экологической культуры подрастающего поколения и формирование у них ответственного и бережного отношения к природе.

Участникам этого конкурса представилась возможность проявить свои творческие способности в номинациях «Изобразительное искусство», «Экологический плакат», «Скульптура», «Декоративно-прикладное искусство» и «Литературное произведение». Традиционно излюбленными объектами у детей остаются святыни алтайских гор – гора Белуха, живописные озера и водопады, а также редкие виды животных и растений Алтая.

Жюри конкурса, в состав которого вошли сотрудники Катунского заповедника и Катон-Карагайского парка, высоко оценили работы ребят из Верх-Уймонской школы в номинации «Декоративно-прикладное искусство». В своих работах школьники пробуют сочетать природные материалы с искусственными, например, довольно интересными получились картины, созданные с использованием песка, стекла и камня. А ребята из творческого объединения «Жар-цвет» представили на конкурс изделия, украшенные уникальной уралосибирской росписью. В номинации «Литературное произведение» активное участие приняли ученики Шыргайтинской школы. Самым юным участником конкурса оказался Арсланов Адиль из г. Долгопрудный Московской области. На конкурс он представил цикл рассказов о своих наблюдениях за животными и бережном отношении к природе.

Победители и призеры конкурса получают от организаторов дипломы и призы. Лучшие работы будут представлены на международной выставке детского творчества «Здоровье планеты в моих руках!», которая будет проходить в Усть-Коксинском и Катон-Карагайском районах.

Анна МАЙМАНОВА

Традиции Уймонской земли



культуре своего села?

Раньше в деревне пели практически все: и млад, и стар. Бабушки говорили: «жили труднее, а пели больше». На бригадах доярки по дороге на дойку исполняли различные песни. Тогда их возили на тракторных тележках, иногда на бортовом газике. Народ не унывал, люди были сильно требовательны к себе. На работу шли с хорошим настроением. Песни радовали, расслабляли и сдруживали. Вот я и рос в таком окружении. Добрые люди учили хорошим песням, танцам и играм. Ведь многие из них имеют поучительный характер. Слушал, записывал, занимался самообразованием.

Евгений Никитович, про Вас можно сказать, что вы «хранитель традиций». А традиции наших предков тесно связаны с природой, более того традиции природопользования алтайцев и русских староверов очень похожи. Что вы делаете, для того чтобы сохранить их, передать своим детям?

Мой дедушка - алтаец из рода каратодош, бабушка - староверка из рода Черновых. Когда дед посватался к бабушке, ему сказали: «покрестись, тогда отдадим». Вот он и покрестился. Ему дали имя Филимон. Они воспитали семерых детей. Нам с детства родители говорили о бережном отношении к природе. Староверы жили в гармонии с природой, ограничивали себя строжайшими правилами по отношению к ней. Для наших предков святыми были и вода, и травы, и лес. Мы соблюдаем все праздники – Вербное воскресенье, Пасху, Ивана Купалу, Троицу. К примеру, Иван Купала – это праздник поклонения человека природным стихиям. Считалось, что огонь очищает человека, а вода - омывает, поэтому на Купалу обязательно разжигали костры и

Имя этого талантливого человека известно не только в Усть-Коксинском районе, но и далеко за его пределами. Евгений Никитович Мамаев – создатель и бессменный руководитель детского народного ансамбля «Товарочка» из села Тихонькая, заслуженный артист Республики Алтай. Его творчество радует и вдохновляет, а его маленькие артисты – настоящие звездочки, которые никого не оставляют равнодушным. Читателям журнала «Хранители Большого Алтая» Евгений Никитович рассказывает о становлении и развитии своего детища, о сохранении традиционной культуры русских староверов. Но обо всем по порядку.

Евгений Никитович, с чего все начиналось? Расскажите об истории образования коллектива.

Все началось с семьи, очень часто вечерами после работы мы с родными собирались и исполняли старинные песни. Пела вся семья - моя жена, мама, свекор и тетя. Активное участие в семейных посиделках принимали дети Оксана и Алексей. Было видно, что им очень нравится. Тогда и пришла идея собрать тихоньских ребятшек

6-7 лет и создать коллектив. Поначалу пришло много детей, но после осталось несколько человек – самых стойких и надежных. Так и прошло более 25 лет. Два года назад мы, наряду с нашим заповедником, отметили свой юбилей.

Почему «Товарочка», откуда такое название?

Наши предки в своей речи очень часто употребляли это слово, сейчас же практически о нем забыли. В старину товарками называли подружек. К примеру, говорили: «мы с товаркой ходили в лес». Вообще мы в коллективе стараемся употреблять забытые старинные слова, чтобы подрастающее поколение хотя бы понимало смысл этих слов, и чтобы не утрачивался особый говор тихоньцев.

Несколько слов о себе. С какого возраста Вы начали исполнять народные песни, приобщаться к песенной и игровой



устроивали купание.

Если мы едем в горы, то обязательно на перевале останавливаемся и кладем камень на «обоо таш», просим благословения. Например, с моим сыном Алексеем всегда случались какие-то неприятности. Однажды мы с ним поехали в горы и на перевале положили заветный камушек на «обоо таш», обратились к духам гор и попросили здоровья. После все прошло. Я всегда говорю своим детям из коллектива, чтобы не рвали цветочки в лесу, не бросали мусор. Ведь какими мы их воспитаем - такими они и будут в своей взрослой жизни.

Ансамбль «Товарочка» активно пропагандирует старообрядческие традиции, возвращает своему народу песни предков в переработанном виде. Где вы берете рабочий материал?

Мне очень повезло, что можно куда-то выезжая собирать этнографические материалы. Записываем у бабушек, у дедушек. Узнаем, какую одежду носили наши предки. Сейчас костюмы моих исполнителей – копии традиционных старообрядческих праздничных костюмов. На сегодняшний день у нас накоплен богатейший материал. И я очень рад, что своим творчеством приношу пользу своему народу, своей деревне. И, наверное, благодаря этой

работе, мы сможем научить детей жить правильно, ведь многие жанры фольклора имеют поучительный характер. Самое ценное - то, что в процессе творчества дети приобретают навыки бережного отношения к природе. Ведь у нас есть игры, песни о важности и величии природы.

Сколько поколений артистов-тихоньцев Вы уже вырастили? Продолжают ли они творческую деятельность во взрослой жизни?

Если брать по биологическому возрасту, то два поколения. Сейчас поют дети тех первых участников. Ну, а по наборам - больше, так как школа у нас девятилетняя, дети разъезжаются по другим школам и училищам. И приходится набирать новых. Но мне запомнились три основных набора. Это самые первые, с которыми мы начинали. Было нелегко, но теперь вспоминаем с удовольствием. Помню, как-то мы ездили на фестиваль в Новосибирск в кузове ГАЗ-66, сидели на борцовских матах. Так мы ехали три дня. А когда нас остановили сотрудники ГАИ в Бердске, они не рискнули нас отпустить и сопроводили до самого места. После них у меня был набор, с ними мы уже начали принимать участие в различных конкурсах. Они являются серебряными призерами Первых молодежных Дельфийских игр в Саратове, взяли

гран-при в г. Иванове, есть награды и из других конкурсов. И, конечно же, последний нынешний набор. Пусть не все еще у них получается, но они это делают с таким желанием и азартом. Все еще у этих ребят впереди! Среди моих учеников есть выпускники Барнаульской академии искусств и Барнаульского колледжа культуры. Шестакова Люба учится в Горно-Алтайском колледже культуры, за нее педагоги два раза передавали благодарность. Есть ребята, которые поют в коллективах «Сибиряк», «Оберег» (с.Усть-Кокса), «Пташечка» (г.Горно-Алтайск) и «Славяне» (г.Москва).

Общаясь с Вами и с коллективом, я заметила, что дети Вас понимают с полуслова. Как Вы этого добиваетесь? Может, у Вас есть определенные правила внутри Вашего коллектива?

Специального образования у меня нет - ни педагогического, ни музыкального. Я водитель. Народной музыке учился самостоятельно. А так как первые участники коллектива, в основном, были мои дети, племянники и их друзья, я всегда разговаривал с ними так, как дома разговариваю со своими детьми. Звали они меня дядя Женя. До сих пор так и зовут. Сейчас этим ребятам из первого набора по 35-36 лет. Теперь они мне, шутя,



говорят: «С нами-то строже был». Но вроде бы не обижаются. Ну, и где бы мы не находились, я всегда говорю детям: «Надо быть дружнее, мы на чужой стороне, если с нами что-то случится, кому мы нужны, нужно всегда поддерживать друг друга». Один раз, когда мы ездили в Москву на Кремлевскую елку, организаторы моим ребятам даже выписали благодарность за примерное поведение. Мне было очень приятно.

Что бы Вы хотели пожелать нашим читателям?

Читателям этого прекрасного издания - кстати, у меня есть его первый номер - хочу пожелать здоровья и семейного благополучия. И самое главное - любить, ценить и беречь культурное, историческое и природное наследие Большого Алтая. Ведь человек богат тогда, когда он помнит свои корни, историю и традиции.

Ну, а мы в свою очередь, желаем нашим товарочкам успехов и процветания. А Вам, Евгений Никитович, выражаем огромную благодарность за вашу работу, за многолетний труд по возрождению и сохранению традиционной культуры русских староверов.

Беседовала
Анна МАЙМАНОВА
Фото Максима ЕРЛИНА



Конь, корова и Белый Лось

Алтайская сказка

Давным-давно на светлом Алтае жили золотисто-гнедой конь и рыжая корова. Конь всегда вежливый, ласковый, отвечал нежным ржанием, когда слышал свое имя. Корова была сердитая, грубо мычала, даже когда ее поглаживали.

Вот однажды, пощипывая мелкую, сладкую траву на подоле горы, конь и корова поднимались выше, уходили все дальше от родного пастбища, от прохладной реки. А солнце светило все ярче, грело все жарче.

-Ммм-у-у, - замычала корова, вытянув шею, - мму-у-у-учит меня жажда, ммм-у-у...

- Давай поднимемся на вершину горы, к Белому Лосю, хранителю родников-источников, - сказал конь. - Белый Лось укажет нам, где следует утолить жажду там, наверху, чтобы не замутировать воду для тех, кто живет внизу.

Корова, едва дослушав, нетерпеливо мыча, разбрасывая своими раздвоенными копытами землю, рванулась в горы. Конь ни следовать за ней,

ни обогнать ее не решился.

Опасаясь, что корова, увидав его, еще больше поспешит и впопыхах сорвется с каменной россыпи, конь повернулся и пошел в обход, дальней дорогой.

Белый Лось стоял на вершине синей горы. На его могучих рогах шестьдесят отростков. Его золотая шерсть с одного богу светилась подобно солнцу, его серебряная шерсть блестела подобно луне. Его лунно-солнечная шерсть искрилась, сверкала.

Тяжело дыша, корова налившимися кровью глазами уставилась на Лося:

- Эй, ты! Взобравшийся так высоко, пусть меченая пуля тебе сердце прошьет. Ты! Голову задравший так гордо, пусть рога тебе в спину воткнутся! Если ты тот самый лось, о котором говорят, будто он охраняет родники-источники, дай воды!

-Если ты та самая корова, у которой голова приплюснута, будто кто обухом топора по лбу ударил, то оглянись, вода рядом.

Корова скосила глаза и увидела озеро. Через озеро с

одного берега на другой отара овец мелким бродом прошла. Овцы воду взбаламутили, навозом загрязнили.

Не подождав, пока муть осядет, корова всеми четырьмя копытами ткнулась на берег, и, не оглянувшись, не поблагодарив, пошла, колыхаясь и покачиваясь, вниз под гору, на свое пастбище.

Теперь Лось увидел коня.

Золотисто-гнедой, он шагал, обходя молодую поросль, бежал, спелую траву не затаптывая, мчался, синие цветы не ломая.

Поднявшись к Белому Лосю, конь коснулся гривой земли и сказал:

- Как вы прекрасны, когда здесь, на вершине горы, стоите, и, подняв голову, родники-источники охраняете.

- Благородный конь, какая у тебя ко мне просьба?

- О Великий Лось! Далеко я ушел от родного пастбища, от прохладной реки. Словами не рассказать, как пить хочется. Где будет дозволено мне воды глотнуть?!

- Следуй за мной.

И они пошли туда, откуда луна всходит. Конь глотнул там воды, мерцающей, как белое серебро. Они пошли туда, откуда солнце встает, и конь глотнул воды, отсвечивающей чистым золотом.

В народе говорят, что с тех самых пор коровы и мутную воду я пить не откажутся, и помоями не побрезгают.

Но благородные кони утоляют жажду лишь чистой и светлой водой.

Литературная обработка
П. Кучияка и А. Гафт





Казахские сказки

Почему верблюд оглядывается, когда пьет

Раньше верблюд был красавцем. У него были ветвистые рога и длинный густой хвост. Однажды пришел он к речке напиться. Пьет и любуется собой. Вдруг к нему подбегает олень:

— Милый верблюд, мне надо сегодня в гости сходить. Дай мне твои рога на один вечер!

Верблюд отдал оленю рога.

Конь в те времена был бесхвостый. Подбежал он к верблюду и попросил на один день черный шелковистый хвост. Верблюд отдал ему хвост.

Прошло много времени. Не отдают верблюду его рога и хвост. Когда он напомнил оленю о долге, тот насмешливо ответил:

— Я отдам рога, когда хвост у тебя вырастет до земли.

А конь сказал:

— Я отдам хвост, когда у тебя вырастут рога.

С тех пор верблюд, когда пьет в реке, всегда оглядывается. Это он ждет своих должников.

Почему лошадь дрожит, увидев верблюда

В прежние времена лошадь, посмотрев на солнце, говорила:
- О щедрое солнце, дающее всему живому жизнь! Меня называют одной из самых красивых среди всех животных! Я и сама это чувствую. Однако, думаю, кое-что в моем теле можно сделать еще прекраснее!

- Что, по-твоему, можно еще исправить в тебе?—спросило, улыбнувшись, солнце.

- Если бы мои ноги,— сказала лошадь,— стали еще длиннее и стройнее, я была бы тогда самой быстроногой и никому не дала бы обогнать себя. Если бы шея моя стала такой же длинной, как у лебедя, она бы еще больше украсила меня. Если бы грудь моя была пошире, и стала бы более сильной. К тому же, для того, чтобы всегда возить на себе людей, мне бы очень пошло иметь на спине никогда не снимающееся седло.

- Ну что ж,— весело ответило ей солнце, - будь по-твоему, только подожди немного.

И затем солнце опустило на землю верблюда. Увидев крупное, неуклюжее животное, лошадь, испытывая испуг и отвращение, задрожала.

- Вот животное, у которого длинные и тонкие, как тебе хотелось, ноги, вытянутая, как у лебедя, шея, широкая грудь и готовое седло. Ну как, ты тоже хочешь стать такой же?—спросило солнце.

Лошадь, не имея сил прийти в себя, продолжала дрожать.

-Н-н-нет...— промолвила она наконец заплетающимся языком.

- В таком случае ступай своей дорогой!—сказало ей солнце.— Хватит и того, что у тебя есть.

Говорят, что с того дня и появились на земле верблюды. Ну, а лошадь до сих пор, как завидит верблюда, тут же начинает дрожать.

Рисуем СОХАТОГО

Давайте будем учиться рисовать лося! Часто его называют «сохатым» из-за рогов, по своей форме напоминающих соху (плуг).

Лось — самый крупный вид семейства оленевых. Взрослые самцы имеют длину тела до 300 см, высоту в холке до 235 см и массу до 580—600 кг.

По общему облику лось во многом отличается от других оленевых. Он очень длинногый, с мощной грудной клеткой, относительно коротким туловищем и тяжелой горбоносой головой.

Верхняя губа вздутая и сильно нависает над нижней. У лося очень большие, широкие и подвижные уши. Под горлом свешивается вниз мягкий кожистый вырост — «серьга», достигающая 25—40 см.

Окраска лося буровато-черная. Ноги от середины голени и предплечья вниз светло-серые, почти белые.

Рога лося состоят из короткого ствола и широкой уплощенной, несколько вогнутой лопаты. От лопаты

вперед, наружу и назад отходят отростки, более или менее равномерно обрамляющие лопату (на роге может быть до 18 отростков). Однако рога лося очень изменчивы по строению, и обычно плоская часть лопаты бывает невелика, а отростки длинные. Иногда вперед от лопаты отходит мощный отросток, раздвоенный на конце. Бывают рога оленьего типа, то есть без лопаты, когда короткий ствол дает отростки в горизонтальной плоскости, направленные вперед, в стороны и назад и слегка загнутые кверху.

Ну а теперь давайте приступим к рисованию. Процесс рисования разбиваем на несколько шагов:

1 шаг: начнем с туловища и головы, строим их с помощью овалов и кругов.

2 шаг: на рисунке с получившейся фигурой обозначаем расположение ног

и одной линией обозначаем форму рога.

Напоминаю, что не нужно забывать о пропорциях, части тела не должны быть слишком маленькими или слишком большими по отношению друг к другу.

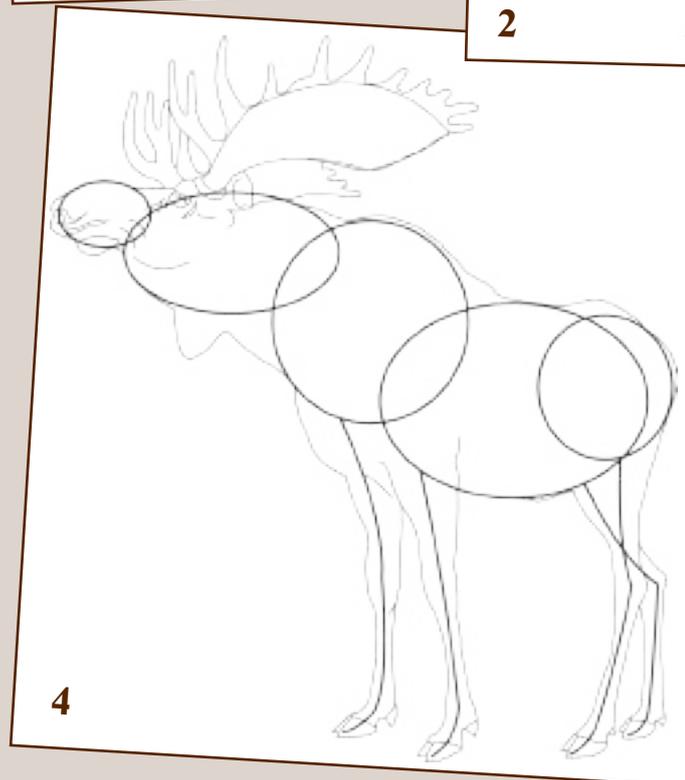
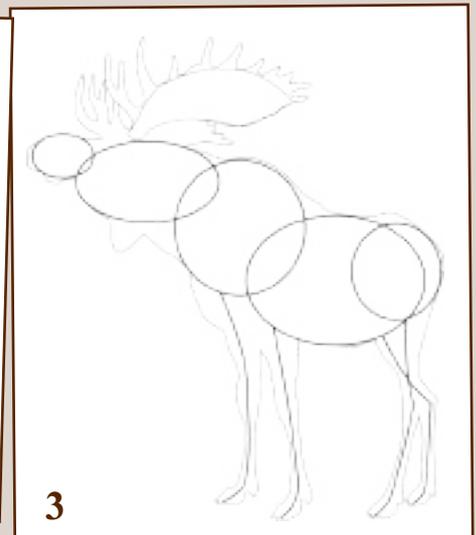
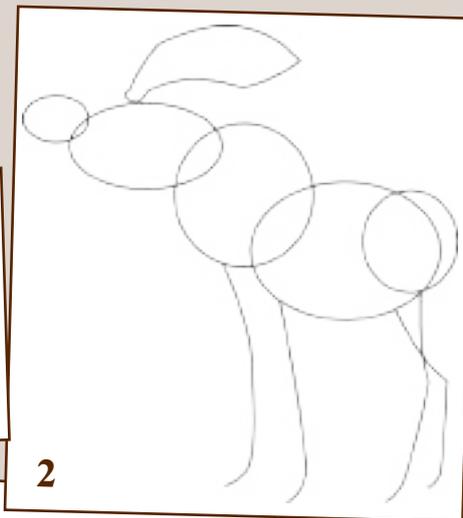
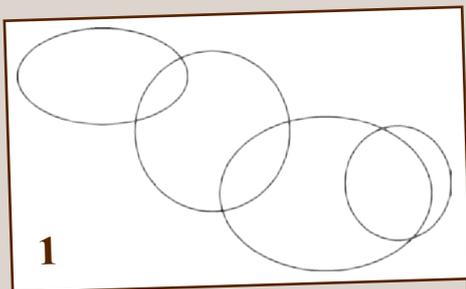
3 шаг: линией обозначаем силуэт животного и уже более детально прорисовываем рога.

4 шаг: работаем над деталями: уши, глаза, нос, рот и копыта.

5 шаг: очень важно правильно заштриховать получившийся рисунок простым карандашом, чтобы он не казался «плоским». Штрихи желательно наносить по направлению роста волос, при этом регулируя нажим карандаша.

Желаю удачи!

Семен ЗВОНОВ





Алтае-Саянское
горное партнерство

СНГ - ПРИРОДА БЕЗ ГРАНИЦ



**Международный форум
и школа молодых специалистов**

5-12 сентября 2018 г.

**Россия, Республика Алтай,
Катунский биосферный заповедник**

Белуха стоит белоснежным свидетелем прошлого и поручителем будущего (Н.К. Рерих)



Н.К. Рерих. «Победа». 1942 г.

Представляем вашему вниманию картину Николая Константиновича Рериха «Победа», написанную во время Второй мировой войны. На картине изображён богатырь, отрубивший голову Змею Горынычу. Традиционный сюжет, известный у многих народов мира, художник наполнил острым современным звучанием. В образе богатыря предстаёт воин в древнерусских доспехах, а грязно-зелёный цвет дракона недвусмысленно указывает на цвет нацистской военной формы.

Неслучайно мы публикуем эту картину на страницах журнала о ТБР «Большой Алтай». Немногим, наверное, известно, что фоном картины служит гора Белуха с ее южной стороны - со стороны истока Катуня.

Вот что пишет о картине известный сибирский искусствовед Е.П. Маточкин: «Картина датирована 1942 годом и, надо полагать, была создана не без воздействия впечатляющей битвы под Москвой, может статься, была посвящена этой победе. Ведь именно тогда впервые

героически проявили себя сибирские дивизии. Не об этом ли говорит немного восточный облик богатыря и голубые кристаллические формы священной Белухи, ставшей символом непобедимости Родины, её оплотом и твердыней....

Это была первая в этой войне важная победа русского оружия. Именно она, наконец-то, стала переломной точкой в судьбе нашей Родины. Точкой подъёма нации, началом возрождения страны. Превозмогши все беды и несчастья, Иван стотысячный расправил плечи и совершил почти невозможное. Впереди ещё будут и Сталинград, и Берлин, и развенчание культа, и осознание ошибок прошлого. Но эта первая, долгожданная победа навсегда останется поворотным пунктом в анналах нашей истории. Ещё далеко до ликования, ещё многое предстоит, ещё свежа память о неисчислимых жертвах; наверное, поэтому так печален облик рериховского героя. И всё же общий мажорный лад произведения вселяет уверенность в будущем. «Победа! Победа! И сколько побед впереди!» Так, пророчествуя, писал в те годы Н.К.Рерих...»